

**EL PROCESO LECTO-ESCRITOR COMO GENERADOR DE
APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS**

MARLENE DE JESÚS ESCOBAR BUZÓN

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA
DEPARTAMENTO DE POSTGRADO
ESPECIALIZACIÓN EN ESTUDIOS PEDAGÓGICOS
BARRANQUILLA**

2000

**EL PROCESO LECTO-ESCRITOR COMO GENERADOR DE
APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS**

MARLENE DE JESÚS ESCOBAR BUZÓN

**Trabajo de investigación presentado como requisito
para optar al título de Especialista en Estudios
Pedagógicos.**

**Directora:
MAGDALENA RAMIREZ DE CASTRO
Mg. en Educación**

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA
DEPARTAMENTO DE POSTGRADO
ESPECIALIZACIÓN EN ESTUDIOS PEDAGÓGICOS
BARRANQUILLA**

2000

**EL PROCESO LECTO-ESCRITOR COMO
GENERADOR DE APRENDIZAJES
SIGNIFICATIVOS**

Nota de Aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Barranquilla, noviembre de 2000.

DEDICATORIA

A Dios y a María Auxiliadora, mi padre y madre celestial, por guiarme y concederme la fe y la fortaleza necesaria para vencer los obstáculos y poder culminar con éxito esta especialización.

A mi querida hija: Stefania Paola, a quien privé de mis cuidados, orientación y compañía y que a pesar de su corta edad me brindó el apoyo, la comprensión, el amor y la motivación para llegar al final de esta meta anhelada. Te amo hijita!

A mis padres: Carlos y Juanita quienes en todo momento me brindaron su apoyo y comprensión para seguir adelante.

A mis hermanos: Carlos, Luis y Emilse quienes me brindaron su apoyo permanente para que mi sueño se hiciera realidad.

A mis sobrinos Alberto Carlos, Luis Fernando, Emilse Esther, Juan Miguel, Ledwis y demás familiares quienes me brindaron su apoyo incondicional para obtener este triunfo.

AGRADECIMIENTOS

La autora expresa sus agradecimientos:

A la Corporación Universitaria de la Costa “C.U.C.” por haberme brindado la oportunidad de cualificarme y de esta manera mejorar la calidad educativa en beneficio de los estudiantes.

Al Doctor Alirio Romero Atencio Director del Departamento de Postgrados por su empeño y dedicación en sacar adelante este programa.

A todos los profesores quienes con sus sabias enseñanzas me guiaron a la fuente del saber.

A mi colega y amiga Erika Gutiérrez, quien con su apoyo y sus conocimientos hizo posible alcanzar esta meta.

A mis estudiantes y a toda la comunidad educativa por permitirme mediante esta investigación mejorar mi quehacer pedagógico.

La autora expresa sus agradecimientos a la doctora Magdalena Ramírez de Castro por su valioso aporte y orientaciones sabias y oportuna para enriquecer mis conocimientos y culminar con éxito mi especialización.

Dios la colme de bendiciones.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	21
1. ANÁLISIS DE FUNDAMENTOS Y ESTADO DEL ARTE	31
1.1. FUNDAMENTOS HISTÓRICOS E INSTITUCIONALES	31
1.2. FUNDAMENTOS LEGALES	39
1.3. FUNDAMENTOS TEÓRICOS	41
2. PROCESO METODOLÓGICO	56
2.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN Y PARADIGMA	56
2.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	60
2.3. CATEGORÍA DE ESTUDIO	61
2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	61
3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	65
4. DISEÑO DE LA PROPUESTA	90
4.1. PRESENTACIÓN	90
4.2. JUSTIFICACIÓN	92
4.3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	94
4.4. COMPONENTES BÁSICOS	95
4.5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO CONCEPTUAL	96
4.6. DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ACCION DE LA PROPUESTA	104
5. IMPLEMENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS DE LA PROPUESTA	124

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	133
BIBLIOGRAFÍA	137
ANEXOS	140

LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1. Categorías de estudio.	61
Tabla 2. Descripción de encuesta dirigida a los educadores	80
Tabla 3. Descripción de encuesta dirigida a los estudiantes	81
Tabla 4. Descripción de encuesta dirigida a padres de familia	82
Tabla 5. Confrontación de la información recolectada a través de la encuesta	83
Tabla 6. Componentes básicos	95
Tabla 7. Descripción del plan de acción	104

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Encuesta a educadores	141
Anexo B. Encuesta a estudiantes	143
Anexo C. Encuesta a padres de familia	145
Anexo D. Observaciones de clases	147
Anexo E. Evidencias	165

GLOSARIO

APRENDIZAJE: Relaciones que los sujetos establecen con el saber estructurado y la realidad.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: Según Ausbel el aprendizaje debe ser una actividad para la persona que aprende y dicha cognitividad está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el estudiante para darle significado propio.

CONOCIMIENTO: Conjunto de estructuras mentales organizadas que hacen posible la comprensión de hechos, acciones, conocimientos.

COMUNICACIÓN: Acción dialogada que requiere de un emisor, un receptor, un canal y un mensaje.

CULTURA: Producto de la construcción social humana en una época histórica y en un contexto determinado.

DESARROLLO COGNITIVO: Estructuras del pensamiento y de acción que el niño adquiere constructivamente en activo enfrentamiento con la realidad externa. (Jürgen Habermans).

DOCENTE: Agente dinamizador del proceso.

EDUCACIÓN: Proceso permanente de carácter social y personal que procura desarrollar las potencialidades de cada persona y dinamiza la vida en comodidad, y en el crecimiento como grupos, así como para mejorar diversos códigos comunicativos de tal manera que intencional y voluntariamente se valoren, respeten las diferencias individuales.

ESCRITURA: Proceso semiótico estructurador de la conciencia. (Fabio Jurado). Proceso de estructuración del pensamiento para la construcción del conocimiento.

ESTRATEGIAS: Enfoque metodológico que se ha propuesto luego de promulgar la Ley General de Educación. Trabajo pedagógico que se realiza a diario.

LEER: Acto de comunicación. Es descifrar los signos lingüísticos y producir los sonidos que corresponden a estos, es comprender, es

interpretar, es describir, es valorar un texto e interiorizarlo.

LECTURA: Proceso a través del cual se obtiene información a partir de lo impreso (Goodman 1972).

LECTO-ESCRITURA: Proceso de construcción del conocimiento basado en la psicología cognitiva (Ferreiro y Teberosky).

LENGUA ESCRITA: Medio de construcción, expresión y comunicación entre los hombres.

LENGUA MATERNA: Se considera como objeto de conocimiento; desconociendo que es también un instrumento que permite al hombre relacionarse socialmente y estudiar las demás áreas del saber.

MOTIVACIÓN: Actividad lingüística social entre las cuales se da el lenguaje divergente y el convergente que hacen referencia a los procesos de hablar y escribir y de escuchar y leer.

MOTIVACIÓN: Razón que impulsa a una persona a actuar de determinada manera.

MÉTODO: Técnica que se sigue en las ciencias para la adquisición, elaboración y enseñanza del conocimiento.

PEDAGOGÍA: Ciencia y arte que busca la formación intelectual, moral, social y física del educando, respetando y encausando su personalidad.

PROCESOS DE APRENDIZAJE: Consiste en una internalización progresiva de instrumentos mediadores que se inicia al exterior del sujeto y que va a culminar en una transformación interior.

PROCESO COGNITIVO: Estado de desarrollo que ha alcanzado el conocimiento, es decir cómo se encuentra el estado intelectual del niño.

RITMO DE APRENDIZAJE: Disposición que tienen los niños para adquirir aprendizaje, pero éste depende de muchos factores entre los cuales tenemos los métodos, la actitud del docente, el interés, la motivación y otros.

RESUMEN ANALÍTICO EDUCATIVO

(R.A.E.)

TIPO DE DOCUMENTO	:	Trabajo de investigación.
TITULO DEL DOCUMENTO	:	El proceso lecto-escritor como generador de aprendizajes significativos.
AUTOR	:	Marlene de Jesús Escobar Buzón
UNIDAD PATROCINANTE	:	Corporación Universitaria de la Costa "C.U.C." Especialización en Estudios Pedagógicos. Agosto de 2000. Tercera Promoción
PALABRAS CLAVES	:	Aprendizaje significativo, educación, lecto-escritura, conocimiento, docente, comunicación, cultura, estrategias, lengua materna, lenguaje, motivación, método, pedagogía, procesos de aprendizajes, proceso cognitivo.

DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO

Este trabajo de investigación se realizó en la Institución de Educación Básica No. 4 “John F. Kennedy” de Palmar de Varela; con él se pretendió solucionar una problemática que afectaba el buen desarrollo de los procesos lecto-escritores. El contenido de éste lo constituyen seis capítulos los cuales se describen a continuación.

INTRODUCCIÓN. En este capítulo se presenta la forma cómo el investigador se apropia de las dificultades que tienen los estudiantes y la comunidad objeto de investigación para desarrollar el proceso lecto-escritor. Precisa además los fines u objetivos que apuntan a construir significativamente conocimientos a través de la lecto-escritura.

CAPÍTULO 1. ANÁLISIS DE FUNDAMENTOS Y ESTADO DEL ARTE. Este capítulo señala los referentes históricos e institucionales, legales y teóricos que apoyan la investigación. Presenta además los ejes temáticos debidamente desarrollados que argumentan este trabajo.

CAPITULO 2. PROCESO METODOLÓGICO. El investigador en este capítulo hace referencia que el tipo de investigación está enmarcado dentro del paradigma socio-crítico de corte cualitativo y de estudio etnográfico; se utilizaron instrumentos de recolección de la información como la observación directa, las entrevistas, las encuestas entre otros. Resalta además la línea de investigación “Enseñanza aprendizaje en el aula”, la población y muestras utilizadas para su implementación.

CAPÍTULO 3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS. Se señala en este capítulo el análisis e interpretación de los resultados obtenidos después de aplicar los instrumentos o técnicas de recolección de la información, como base para que el investigador realizara la triangulación. Presenta también las matrices que se utilizaron para detectar los problemas más significativos que proporcionan una mejor y amplia visión del problema objeto de estudio.

CAPÍTULO 4. DISEÑO DE LA PROPUESTA. En este capítulo se diseñó una propuesta de innovación pedagógica titulada “ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS POSIBILITADORAS DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVO A TRAVÉS DE LA LECTO-ESCRITURA, con el fin de impulsar una dinámica institucional y de apertura al cambio que favorezca el buen desarrollo de los procesos lecto-escritores y posibiliten con ello la construcción significativa de aprendizajes. Por último describe el plan de acción para llevar a cabo las actividades programadas en esta investigación.

CAPÍTULO 5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PROPUESTA. Este capítulo permite conocer los resultados obtenidos en esta investigación después de implementar la propuesta como clara evidencia del logro de los objetivos propuestos. Aquí se describe cómo a medida que se fue desarrollando la investigación, se fueron alcanzando los

objetivos propuestos en cuanto al nivel de desarrollo de la lectura y la escritura como forma para obtener aprendizajes significativos.

CAPÍTULO 6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES. En este capítulo se presentan los aspectos más relevantes de la investigación como es la necesidad de fortalecer el proceso lecto-escritor a través de la construcción significativa de textos con claridad y coherencia. Así mismo recomienda las sugerencias necesarias para garantizar el desarrollo de los procesos lecto-escritores que posibiliten aprendizajes significativos.

FUENTES

Se tuvieron en cuenta 26 referencias bibliográficas de las cuales algunas son documentos oficiales: La Constitución Política de Colombia de 1991 y la Ley General de Educación Ley 115 de 1994; las demás están relacionadas con el desarrollo de los procesos lecto-escritores y la construcción significativa del conocimiento como base fundamental en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

METODOLOGÍA

Es una investigación de tipo cualitativo con enfoque etnográfico puesto que su carácter holístico permite observar cada uno de los procesos, acciones y procedimientos para buscar soluciones a los problemas que se producen en el proceso de aprendizaje. Es importante señalar que esta metodología es la pertinente porque introduce la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento y porque permite comprender e interpretar la realidad concreta de lo investigado para realizar el cambio deseado.

CONCLUSIONES

Es relevante destacar que para lograr una mejor calidad de educación, se necesita que desde la escuela se generen procesos de aprendizajes que conduzcan a cambios significativos a través de la lecto-escritura; que permita formar integralmente a los estudiantes para que expresen libremente su manera de pensar de manera crítica y puedan desempeñar responsablemente su rol en la sociedad para transformar de manera positiva la realidad.

INTRODUCCIÓN

La construcción del conocimiento es considerada como una de las mayores alternativas en este momento, cuando el aprendizaje se ve obstaculizado por el mal uso de los procesos de lectura y escritura y la no proyección de una pedagogía democrática que permita al niño dialogar, crear y expresarse significativamente.

Esto pone de manifiesto que la educación todavía sigue anclada al paradigma tradicional, donde los maestros le niegan a los estudiantes toda posibilidad de crear, imaginar y construir saberes significativos que contribuyan a un mejor desarrollo cognitivo y limitado del niño, así como lo expresa Jean Piaget cuando afirma: “Si no dejas que el niño crea su propio conocimiento, estás obstaculizando que se desarrolle creativamente”¹.

Por ello, últimamente se le ha dado gran énfasis al deseo de mejorar la calidad educativa como una de las tareas transformadoras que motivan la búsqueda de estrategias y alternativas a la solución de los problemas y de

¹PIAGET, Jean. Desarrollo y lenguaje. Barcelona, 1985.

aprendizaje que presentan hoy día los estudiantes.

Por consiguiente, este trabajo de investigación detectó las inquietudes y dificultades que se viven en la cotidianidad escolar, específicamente las relacionadas con el proceso lecto-escritor como también se visionaron sus posibles soluciones, con miras a buscar que el estudiante construya su propio conocimiento, interprete, realice aprendizajes significativos y permita la formación de su pensamiento hacia un camino integral.

Se puede decir entonces, que son los procesos lecto-escritores los elementos básicos para el desarrollo cognitivo y estructural del pensamiento: por eso la construcción significativa del conocimiento es una de las mejores alternativas para que el aprendizaje se haga en forma crítica y democrática donde el niño pueda crear y expresarse con libertad.

Esta afirmación permitió analizar el seguimiento de los procesos lecto-escritores en la Institución de Educación Básica No. 4 “John F. Kennedy” de Palmar de Varela, específicamente en los estudiantes de 4º grado A, donde estos procesos mostraron sus deficiencias en la construcción e interpretación de textos para generar aprendizajes significativos; debido a que la enseñanza de la lectura y la escritura se reduce sólo a dar a conocer los fonemas, su entonación y vocalización sin tener en cuenta la interpretación profunda de los conocimientos porque el maestro no implementaba las estrategias metodológicas adecuadas que llevaran al niño

a analizar, resumir, organizar ideas, realizar lecturas y escrituras que favorecieran la superación de las múltiples fallas ortográficas y el desarrollo de la capacidad de imaginación en la redacción y construcción de sus propios escritos.

Estas deficiencias se pudieron constatar cuando al plantear preguntas sobre un texto leído, los estudiantes respondían literalmente, más aun cuando se les pedía reflexionar sobre una situación en particular, éstos bloqueaban sus aprendizajes y se les dificultaba comunicar ideas y elaborar su propio conocimiento, debido a que no comprendían lo leído, ni respondían con juicio crítico acerca de las diferentes situaciones; lo que conllevó a pensar que hay poco avance en el desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Por otra parte las estructuras del lenguaje oral de los estudiantes era deficiente debido a que en el momento de expresar sus opiniones se cohibían impidiendo que se les escuchara, es más, no se les daba la oportunidad de escribir libre y espontáneamente, porque era el maestro quien les daba las pautas para hacerlo, coartando de esta manera su libertad, cohibiendo su pensamiento y lo que es peor aún, concibiéndolo como sujeto incapaz y dependiente sin posibilidad de ejercer su iniciativa para construir su propio conocimiento y desarrollar el pensamiento

crítico.

En consecuencia se pudo deducir que en la Institución de Educación Básica No. 4 “John F. Kennedy” la educación se había convertido no en un compromiso social en la construcción significativa del conocimiento, sino en la mera transmisión del conocimiento como un deber, lo que demuestra una vez más que los docentes siguen anclados al paradigma tradicional.

La anterior afirmación condujo a hacer una profunda revisión de las dificultades que manifiestan los docentes al orientar la enseñanza-aprendizaje de la lectura y la escritura. Realidad que conllevó a pensar en la práctica de una pedagogía que generara alternativas certeras de solución a los problemas presentados en el desarrollo de este proceso y la búsqueda de nuevos planteamientos que ayudaran a despejar interrogantes tales como:

- ¿Qué actividades de innovación pedagógica conducen a la construcción significativa de conocimiento a través de la lecto-escritura?
- ¿Qué factores obstaculizan el desarrollo de los procesos lectores-escriutores?

- ¿Cómo inciden los procesos lecto-escritores en la construcción de aprendizajes significativos?

- ¿Cómo implementan estrategias metodológicas que encaucen el proceso lecto-escritor para que propicie aprendizajes significativos?

Por ello para tal efecto, se planteó el siguiente objetivo general: Implementar actividades de innovación pedagógica conducentes a la construcción significativa de conocimientos a través de la lecto-escritura.

De igual manera se plantearon como objetivos específicos:

- Identificar los factores que obstaculizan el desarrollo de los procesos lecto-escritores.

- Reconocer la incidencia que tienen los procesos lecto-escritores en la construcción de aprendizajes significativos.

- Implementar estrategias metodológicas que encausen el proceso lecto-escritor para que propicie aprendizajes significativos.

El anterior planteamiento permitió incursionar en las posibles causas que originaron la problemática aquí planteada; así como las posibilidades que

se presentaron como alternativas para reorientar los aprendizajes de manera significativa.

Por esto, es importante resaltar que el estudio y aplicación de este trabajo de investigación se realizó en la Institución de Educación Básica No. 4 “John F. Kennedy” localizada en la calle 9 No. 6-39 en el Municipio de Palmar de Varela (Atlántico).

Así pues, esta investigación se inició en el mes de julio de 1999, se desarrolló en un término de un año en las siguientes fases:

Primera fase: De julio a noviembre de 1999: Elaboración del anteproyecto de investigación.

Segunda fase: De febrero a agosto del año 2000:

- Recolección de la información a través de la aplicación de las diferentes técnicas de investigación: Entrevistas, observación directa, diarios de campo, encuestas, talleres y testimonios.
- Elaboración de una propuesta de innovación pedagógica solución a la problemática motivo de investigación.

- Presentación y sustentación del proyecto de investigación.

Cabe destacar que esta investigación abordó a través del área de Lengua Castellana y Humanidades algunos ejes temáticos básicos para el aprendizaje formal y sistemático de la lectura y la escritura, como son:

- Lectura (oral y silenciosa).
- Comprensión lectora.
- Construcción significativa de textos con claridad y coherencia.
- Enriquecimiento del vocabulario.
- Uso adecuado de los signos de puntuación.

Igualmente reconoció algunas teorías como grandes aportes que apoyaron y sustentaron esta investigación tales como:

- Teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel y Emilia Ferreiro.
- Teoría del desarrollo del lenguaje y el pensamiento de A. Luria y Vigotsky.
- Teoría del desarrollo como cultura de Bruner Jerome, entre otras.

Ante este panorama, que se desprende de valiosos aportes se pudo reconocer que la educación colombiana en las últimas décadas ha vivido diversos e interesantes cambios en la forma cómo se dan los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Castellana en la escuela y en el aula; tal como lo demuestra la recién aprobada Ley General de Educación que

cristalizó una de las aspiraciones de los docentes colombianos: “El derecho a diseñar e implementar nuevos currículos escolares acorde con las características socioculturales y económicas de cada región de tal modo que respondiera a las expectativas y necesidades de los educandos así como también al medio ambiente en que se desenvuelven”.

Es merecido reconocer entonces que en los currículos están presentes los procesos lecto-escritores los cuales cumplen un papel relevante dentro de los procesos de aprendizajes que la sociedad requiere. Por ello, la educación se
ativo desde la construcción de aprendizajes a través de la lectura y la escritura.

Se pretendió entonces, con esta investigación aportar a los docentes los elementos teórico-conceptuales necesarios para el aprendizaje del área de Español, específicamente en lo relacionado con el desarrollo de los procesos lecto-escritores, de tal manera que puedan reflexionar sobre la aplicación de aquellos métodos en su práctica pedagógica, donde sólo hacen énfasis en la lectura fonética sin diseñar e implementar estrategias que logren despejar dudas y problemas que se presentan en el desarrollo de estos procesos.

Esta investigación se justifica en la medida que se convierte en un aporte para la transformación del proceso lecto-escritor de los estudiantes de la Institución de Educación Básica No. 4 “John F. Kennedy” de Palmar de

Varela, pues este proceso se considera como un instrumento básico en la construcción significativa del conocimiento, en el desarrollo del pensamiento y en el cambio de actitud para un mejor desenvolvimiento en su contexto familiar, social y cultural.

Por lo tanto, es relevante señalar la importancia que tiene este proyecto en el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas en el estudiante como son: hablar, leer, escribir y escuchar; con el propósito de que éstas faciliten la comprensión mutua, la valoración de las diferencias individuales, la utilización adecuada del lenguaje para el fomento de las relaciones socioculturales con equidad.

Por otro lado, esta investigación contribuyó a estudiar la realidad con

miras a gozar posteriormente de los beneficios que trae el uso de un proceso lecto-escritor adecuado. Igualmente de la creación de una cultura letrada que incida en las acciones, contextos y en todas las formas del lenguaje, de la escritura y la lectura e impulsar así la formación de lectores y productores de pequeños textos desde el ámbito escolar a través del fomento del hábito de los mismos.

Este proyecto constituyó, finalmente una propuesta innovativa para enriquecer la labor del docente motivándolo a construir y aplicar estrategias metodológicas que favorezcan los procesos de aprendizaje significativos en el área de Lengua Castellana acorde con los cambios educativos actuales.

1. ANÁLISIS DE FUNDAMENTOS Y ESTADO DEL ARTE

1.1. FUNDAMENTOS HISTÓRICOS E INSTITUCIONALES

Indudablemente el desarrollo de la lectura y la escritura ha sido a través de los tiempos factor indispensable en la comunicación y en la socialización del hombre. Pues, desde la época más primitiva hace decenas de milenios el hombre sintió el impulso de dibujar o pintar en las paredes de sus viviendas, como forma de expresar sus ideas, sentimientos y pensamientos dando origen con ello a la escritura pictórica o ideográfica.

En consecuencia se puede decir que este sistema trivial de enviar mensajes y contar denominado sistema de identificación mnemónica, permitió al hombre de las cavernas utilizar el habla y la memoria como medio fundamental en la intercomunicación humana y como base esencial para la definitiva evolución de la escritura.

Cabe destacar entonces, que el dibujo como señal de propiedad no es aún escritura propiamente dicha ya que no forma parte de un sistema establecido y convencional, sino que constituye un paso importante en la dirección de la escritura, puesto que para los primitivos la pintura

desempeñaba de forma imperfecta las funciones que ésta cumple en los tiempos modernos.

Por ello, para contribuir con la evolución de la escritura fue necesario que los escribientes cesaran en su intento de hacer símbolos que parecieran dibujos de cosas para simplificar aún más sus trazados y dar paso a la aparición de la escritura cuneiforme.

Es importante resaltar que más tarde esta escritura ofreció sílabas y combinaciones de más de un sonido; considerándola como parte de una forma de escritura llamada silábica, la cual representó un gran progreso sobre la pictográfica.

Se hace pertinente aclarar que aunque los sumerios habían hecho grandes adelantos en la historia de la escritura; éstos dejaron a otros el descubrimiento de un verdadero alfabeto dado que la escritura silábica no lo era porque los símbolos sólo representaban sonidos simples.

También es importante señalar que siglos después de la desaparición de los sumerios, fueron halladas sus tabletas cuneiformes y que su lectura representó un problema, debido a que esa lengua no se hablaba ya en ninguna parte de la tierra. Por ello los hombres de ciencia al cabo de muchos años y de un intenso trabajo tuvieron en condiciones de descifrar el

significado de esas tabletas y de valorar la eficiencia de este método de escritura².

De esta manera, la escritura fue evolucionando hasta alcanzar un sistema totalmente fonético, reproduciendo los elementos del lenguaje, iniciando así una identidad virtual entre ambos procesos.

Así mismo, se hace referencia a la existencia de otros métodos más recientes como el global de marcha analítica, el cual plantea que el niño debe acercarse primero a la palabra o a las frases como totalidades con significados, para después ir analíticamente descomponiendo las palabras hasta llegar a las letras por su nombre y sonido.

Estos métodos denominados tradicionales dividen el proceso de enseñanza de la lecto-escritura en tres fases: el aprestamiento que hace referencia a todas las bases que el niño debe poseer antes de entrar en la lecto-escritura y que tradicionalmente se trabaja en los preescolares. La fase de escritura y lectura inicial en la que se busca que el niño automatice las destrezas que le van a permitir leer y escribir. Y por último, la fase de lectura y escritura propiamente dicha, que recibe el nombre de fase comprensiva.

Ante la necesidad de realizar un análisis crítico a estos métodos tradicionalmente, desde 1962 se han desarrollado muchas experiencias

²BETANCOUR, Mabel y PUCHE, María Eugenia. Un poco de historia. Serie Publicaciones para maestros. p. 30.

pedagógicas y gran cantidad de trabajos de investigación los cuales han señalado repetidamente las limitaciones y carencias de estos métodos.

Pero a pesar de todas las intenciones para abolir la práctica de estos métodos, en América Latina y en Colombia se insiste en trabajar con ellos, aun cuando los programas del Ministerio de Educación Nacional y las Publicaciones del Magisterio como la Revista de Educación y Cultura de Fecode, recuperan la importancia de darle a la enseñanza de la lectura y la escritura un enfoque comunicativo y próximo a los procesos de construcción del niño³.

Cabe destacar entonces, las investigaciones realizadas por Emilia Ferreiro sobre la construcción del sistema de escritura y las ayudas necesarias para el desarrollo del mismo en la propuesta de crear situaciones de aprendizajes para detectar dificultades específicas y diferencias individuales. Al igual que las realizadas por la chilena Mabel Condemarin con sus aportes valiosos para determinar dificultades específicas y diferencias individuales e impartir herramientas en busca de causas que facilitaran la asimilación del proceso lecto-escritor⁴.

Muchas otras investigaciones también han dedicado sus esfuerzos al estudio de los procesos lecto-escritores, buscando hacer de éstos una acción

³JURADO VALENCIA, Fabio; ZAMUDIO BUSTAMANTE, Guillermo. Los procesos de la escritura. Santafé de Bogotá: Mesa Redonda, p. 85.

⁴FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, Ana. Los sistemas de la escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI, 1979. p. 37.

de goce para el estudiante; entre ellas: las investigaciones realizadas por Delia Gerner de Gunino, publicadas bajo el título de Propuestas pedagógicas de las cuales surgieron aportes para convertir al niño pasivo reproductor mecánico en alguien capaz de comprender y conceptualizar su propio aprendizaje.

Además se destacan las ponencias presentadas por Arboleda Toro en 1989 sobre la construcción de la lengua escrita y la enseñanza de la lengua materna durante el Congreso Pedagógico Nacional; así mismo el ensayo “Notas sobre la lecto-escritura” de Guillermo Bustamante (1993), quien considera que la lectura está determinada socialmente, pero va tomando cuerpo en el sujeto mediante la movilidad de su identidad, instancia que forma el código con el que cada uno lee.

Si bien es cierto que los anteriores métodos, trabajos e investigaciones realizadas sobre el aprendizaje escolar de la lecto-escritura y el lenguaje infantil han marcado nuestra educación; éstos no han sido suficientemente conocidos por los docentes y estudiantes de nuestras escuelas; pero en las últimas décadas ha sido notoria la presencia del movimiento pedagógico en una serie de congresos importantes que han abierto espacios para la discusión y el ejercicio investigativo sobre estos temas.

Más adelante, el Ministerio de Educación Nacional, mediante el Decreto 088 de 1976, asumió una actitud participativa ante esta situación, realizando

una renovación curricular a través del programa de mejoramiento cualitativo con el propósito de darle un enfoque semántico comunicativo al área de Humanidades y Lengua Castellana en torno a las diferentes configuraciones de la significación; devenida de la acción de los usuarios de la lengua⁵.

Actualmente el Ministerio de Educación Nacional ha presentado propuestas sobre la nueva visión de enseñanza-aprendizaje de la lengua escrita con miras a convocar al sector educativo a la validación de prácticas innovadoras, a la circulación de saberes a través de redes pedagógicas, a la investigación y a la profundización teórica requerida, para estar a la altura al reto que demandan los tiempos actuales, como es

⁵REVISTA EDUCACIÓN Y CULTURA No. 11, 1994. p. 36.

el de formar niños y niñas lectores-escriitores comprometidos en la construcción significativa de su propio conocimiento a partir de la acción crítica, reflexiva y creativa⁶.

En efecto, este reto obligó a los educadores a plantear y buscar respuestas viables a interrogantes fundamentales como: ¿Qué se debe enseñar? ¿Cuándo se debe enseñar? Y ¿Cómo se debe enseñar de manera significativa los conocimientos para facilitar y mejorar los procesos de aprendizaje?

No cabe duda entonces que el contar con un sistema educativo más dinámico, autocrítico y competitivo da respuestas a estos interrogantes e inspira y orienta la renovación educativa tendiente a contribuir con el desarrollo y fortalecimiento de la educación en nuestro país.

Es relevante destacar que antes de la sanción de esta ley, los docentes de la Institución de Educación Básica No. 4 “John F. Kennedy” de Palmar de Varela, seguían las orientaciones del modelo Pedagógico Conductista, que los señalaban como tradicionalistas, autoritarios, transmisores y depositantes de contenidos acabados que el estudiante debía almacenar sin tener la oportunidad de investigar, crear, producir y construir significativamente el conocimiento.

⁶COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Leer y Escribir ¡Qué gran aventura! Serie Publicaciones para maestros. p. 4.

Por consiguiente, la escuela edificó buena parte de su accionar en “dictar clases” como referencia a la labor que el maestro ejecutaba en el aula. Esta expresión demuestra claramente que los educadores realizaban clases magistrales donde el estudiante simultáneamente tomaba nota y seguía la secuencia de lo explicado por el profesor con la ayuda del tablero.

Por otro lado, los docentes por lo general, se dedicaban a consignar la información que aparecía en los textos escolares; específicamente en lo que se refiere a la lectura y la escritura eran considerados como procesos cuya función principal era la de archivar y recuperar la información plasmada en el texto guía o en los ofrecidos por el profesor.

Todo lo anteriormente expresado demuestra que los educadores al utilizar métodos tradicionales en la enseñanza, niegan la relación activa con los saberes que imparten la búsqueda permanente de nuevas y mejores maneras de orientar los conocimientos; y la oportunidad a sus estudiantes de apropiarse de un aprendizaje significativo.

Los docentes por su parte cuestionaban su quehacer pedagógico, se planteaban la necesidad urgente de un cambio para satisfacer las necesidades básicas de los estudiantes, se preocupaban por lo que deben hacer en el aula de clases, pero no se detenían a reflexionar y crear nuevas alternativas que mejoraran las experiencias vividas; específicamente con lo

relacionado a los procesos lecto-escritores en Lengua Castellana y su incidencia en las demás áreas.

Lo anterior nos condujo a reflexionar acerca de la actitud que debe asumir el docente para llegar a innovar, buscar, adoptar y proponer estrategias pedagógicas con el fin de mejorar su práctica y enfrentar la problemática educativa actual.

1.2. FUNDAMENTOS LEGALES

La Reforma Educativa en Colombia avanza por los cambios que la sociedad reclama, muestra de ello es la publicación y cumplimiento de la Ley General y su decreto reglamentario 1860 de 1994 que propician cambios necesarios desde las instituciones educativas con el fin de facilitar el pleno desarrollo de la personalidad del educando formada en el respeto a la vida y los principios democráticos de convivencia, como también en el libre acceso al conocimiento, la ciencia y la técnica.

Por ello actualmente, es importante reconocer el aporte de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), en brindarle la posibilidad a los educadores colombianos de construir un currículo abierto y flexible, que consulte de manera específica las necesidades que comparten cada uno de los sujetos de la escuela y señale además, los horizontes de desarrollo integral para

orientar los procesos pedagógicos en las instituciones educativas a las futuras generaciones.

Muestra de ello lo precisa esta Ley al contemplar en su artículo 5º, inciso 9 como un fin de la educación: “El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país”⁷.

Así también lo manifiesta el artículo 20 que establece en su inciso “b” como uno de los objetivos generales de la Educación Básica: “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente”⁸. De igual manera el artículo 21 inciso “c” que establece como objetivo específico de la educación básica en el ciclo de primaria: “El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse

⁷LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. p. 3.

⁸ibid., p. 8.

correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura⁹.

1.3. FUNDAMENTOS TEÓRICOS

Las exigencias planteadas por los vertiginosos avances de la ciencia y la tecnología, como los consecuentes cambios que estos determinan para los sistemas educativos; validan la estructuración y ejecución de propuestas programáticas institucionales, que constituyen sin lugar a dudas una acción renovadora en la labor educativa para alcanzar mayores niveles de calidad, equidad y pertenencia en los procesos educativos. Concepción ésta permite resaltar como misión central de la escuela: “Ofrecer al individuo las mejores condiciones para adquirir saberes y valores”, los cuales son ejes de su acción y pilares fundamentales en la creación de la sociedad y la cultura.

En esta perspectiva es importante resaltar la apreciación de Jean Piaget cuando afirma: “La educación tiene que apuntar al pleno desarrollo de la personalidad y a un esfuerzo del respeto por los derechos del hombre y por

⁹ibid., p. 8.

las libertades fundamentales”¹⁰.

Lo anterior implica que los docentes desde sus vivencias cotidianas, tienen el compromiso de replantear su práctica pedagógica, para romper el esquema autoritario y tradicional que todavía persiste en las escuelas y así favorecer en la creación de ambientes propicios para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Al respecto el psicoanalista Bruno Berthelheim plantea que: “Si el niño encuentra en la escuela en ambiente amable, acogedor y lleno de posibilidades se sentirá capaz de manejar el mundo y por lo tanto se sentirá un triunfador. En caso contrario, sentirá que el mundo es inmanejable y es desde ya un derrotado”¹¹ : Ante esta reflexión se hace entonces necesario que la escuela explore un tipo de pedagogía que se lance a la conquista de contextos, que genere múltiples interacciones para que los niños desarrollen sus capacidades lectoras y escritoras y constituyan significativamente diversos conocimientos a partir de ellos.

Este mismo sentido David Ausbel en su teoría del aprendizaje significativo afirma: “El niño asimila aquello de las situaciones que le es significativo,

¹⁰PIAGET, Jean. “A dónde va la educación”. Editorial Teide, p. 41.

¹¹REVISTA ALEGRÍA DE ENSEÑAR No. 5. p. 58.

de acuerdo con su nivel de desarrollo, y va construyendo los esquemas que le permiten hablar de diferentes maneras en los distintos momentos, pero siempre refiriéndose a la totalidad de lo que le sucede y en contextos complejos de interacción”¹².

La anterior teoría contribuyó a resaltar la importancia del docente como facilitador del aprendizaje para que el estudiante pueda desplegar su propio potencial a partir de las oportunidades necesarias; a fin de escoger su propio camino y su propia dirección en el aprendizaje, de tal manera que el proceso sea significativo en un clima apropiado que lo motive a percibir los conocimientos y asumir la responsabilidad del autoaprendizaje.

Al respecto VIGOTSKY y BRUNER enriquecen la visión de las construcciones colectivas cuando afirman: “El lenguaje amplifica el pensamiento”¹³.

Desde este punto de vista se entiende que la capacidad de construir saberes tiene correlación directa con el desarrollo de la capacidad del

¹²REVISTA EL EDUCADOR No. 24. p. 23.

¹³REVISTA EDUCACION Y CULTURA No. 34. p. 25.

lenguaje, es por ello que los docentes tienen la responsabilidad de intervenir en los procesos de desarrollo para hacer de los estudiantes personas lectoras, escritoras, funcionales, es decir, que puedan hacer acopio de su competencia comunicativa cuando lo requieran y que al hacerlo lo hagan con espontaneidad, autonomía, comodidad y adecuación socio-comunicativa.

Con respecto a lo anterior Habermas propone una convivencia de diálogo entre sujetos racionales portadores del lenguaje, que se entiende por la fuerza persuasiva del discurso, mediante propuestas de actos de habla socialmente válidos. Una relación de convivencia no “despótica”, una interrelación guiada por normas en la mediación simbólica del lenguaje, donde los hombres cooperen y se integran por la fuerza del discurso argumentativo que funda acuerdo y consenso libre de opresión, donde la verdad se alimenta con el diálogo y la discusión”¹⁴.

Por otra parte el aprendizaje del niño en la familia se deriva de diversos tipos de actividades y experiencias que se dan en los contextos rutinarios de la vida cotidiana, pues es a través de su inserción en esas actividades que el niño habla, aprende y da cierto sentido a sus experiencias o en términos más abstractos, internaliza las reglas de reconocimiento y

¹⁴HABERMAS, Jürgen. Lenguaje y lecto-escritura. p. 42.

realización.

En este sentido BERSTEIN sostiene que: “Las diferentes formas de influencia familiar en diferentes clases sociales determinan diferencias significativas en los modos de expresión cognitiva y en la realización del potencial de significados”¹⁵.

Cabe resaltar a través de esta cita el papel de la familia y en especial el de la madre, como crucial en el proceso de socialización del niño; en la medida que determina sus relaciones sociales, sus realizaciones discursivas y sus logros educativos.

Se puede decir también que el ingreso del niño a la escuela significa importantes transformaciones sociales, lingüísticas y cognitivas para ellos, porque es allí donde aprenden a comunicarse y a relacionarse con los adultos y con sus compañeros en contextos diferentes a los del hogar.

Grande es el aporte de BERSTEIN, quien afirma que el niño trae de su casa un código restringido, propio de su identidad social, donde la familia y su entorno tienen una influencia importante. Dicho código, es transformado en la escuela a través de la comunicación entre el maestro y demás

¹⁵MEMORIAS DEL SEMINARIO: El lenguaje en la Ciencia y en la Educación.

miembros de la comunidad educativa en un código elaborado. Esto nos permite afirmar que los códigos o significados difieren en términos de contextos (familia-escuela).

De hecho, es en la escuela donde los niños desarrollan nuevas actitudes para el uso del lenguaje, a partir de oportunidades de aprendizajes; a las que tienen acceso; de igual manera es allí donde demuestran que es un asunto crucial considerar que la lectura y la escritura están ligadas a estructuras de significados diferentes a las que el niño trae del hogar, pues todos sabemos que el aprendizaje de la lecto-escritura como transmisión escolar descansa en sistemas especializados de enseñanza que actúan sobre el contenido de lo que se aprende.

Razones como éstas obligan a los maestros a orientar a los niños a una estructura de conceptos y significados que correspondan al contexto cultural donde se desenvuelven. Cuando el niño transforma su código restringido en código elaborado, su experiencia escolar se desarrolla socialmente. De esta manera el nuevo maestro debe comprender cuál es su rol como profesional y como sujeto inserto en la comunidad y el rol de la educación en la producción y transformación de la cultura.

En este sentido, la escuela no sólo debe proporcionar actitudes técnicas para el aprendizaje, sino también las formas de uso del saber, es decir,

ésta no debe reducirse sólo a un propósito teórico. Es y debe ser fundamentalmente un propósito cognitivo que permita desarrollar la capacidad del saber.

Es pues, necesario reflexionar sobre la ideología pedagógica de los maestros, enseñarles que las orientaciones hacia los metalenguajes de control instrucción que utiliza la escuela no se presentan en todos los niños en su socialización inicial, y que por lo tanto, los contenidos y los textos de la educación formal debe estar al alcance de todos los estudiantes.

En este sentido, plantea BERSTEIN que: “Si la cultura del maestro va a hacer parte de la conciencia del niño, la cultura del niño debe primero estar en la conciencia del maestro”¹⁶.

Desde esta perspectiva no hay que olvidar que es el maestro quien posibilita situaciones que motivan a los niños a confrontar con otros sus ideas, de tal manera que construyan la lengua oral y escrita en forma colectiva con el fin de convertirla en una actividad intelectual que genere influencias recíprocas entre las actividades de producción de lenguaje oral y escrito y posibiliten además, las capacidades intelectuales de registrar,

¹⁶Ibid., p. 99.

planificar, corregir y construir el lenguaje del niño.

Es por eso que el maestro tiene que estimular el desarrollo del conocimiento en el aula de clases, plantear al estudiante actividades de toma de decisiones, soluciones de problemas, trabajos de investigación con el propósito de contribuir en el manejo fácil de la lectura y su compromiso para descubrir caminos que lo conduzcan a formular y estructurar sus propios criterios y puntos de vistas en una mejor construcción del conocimiento y desarrollo de pensamiento.

Por ello, se hace necesario traer a consideración la afirmación de PIAGET cuando dice: “En el pensamiento del niño no sólo es importante desarrollar la lógica, sino también la imaginación para que le permita expresar sus sentimientos, ideas, solucionar problemas y buscar la verdad¹⁷. Por consiguiente, es de gran importancia que los maestros desarrollen con sus niños nuevos conocimientos que se articulen con la realidad que los rodea y fortalezcan en ellos procesos que desarrollan la competencia comunicativa.

A través de la aplicación de estrategias pedagógicas que desarrollen estos procesos, como el estímulo permanente de construcciones escritas en los niños y el intercambio de éstas entre los estudiantes, para confrontar

¹⁷PIAGET, Jean. “Desarrollo del pensamiento”. México, 1945. p. 12.

aquellas basadas en situaciones y buscar los correctivos necesarios a los que requieren transformaciones.

Por ello, el principal reto en la práctica del docente es convertir la lectura y la escritura en elementos básicos para conocer la realidad escolar y social en que se desenvuelven a fin de considerar al estudiante como un sujeto capaz de actuar en ella para transformarla positivamente. Motivo por el cual el docente tiene que utilizar actividades placenteras que despierten en el niño el deseo y gusto por leer, así como la construcción significativa de textos con claridad y coherencia de gran sentido valorativo, que responda tanto a los intereses individuales como colectivos.

Es de anotar que lo anterior conlleva a favorecer el desarrollo del pensamiento reflexivo y crítico del estudiante al igual que el enriquecimiento del vocabulario, el empleo adecuado de los signos de puntuación, el experimentar y compartir sentimientos comunes con los demás.

NEGRET, por su parte afirma que: “Una situación es significativa cuando tiene un sentido arraigado en el fondo de cada uno de los sectores que participan en ella y conduce al aprendizaje significativo cuando le plantea a sus actores: interrogantes, acertijos, problemas, en fin retos que tienen que

superar mediante la construcción de nuevas maneras de pensar y de hacer”¹⁸.

En consecuencia con lo anterior se puede decir que el niño asimila todas las situaciones que le son significativas de acuerdo con su nivel de desarrollo, así como también reconstruye los esquemas que le permiten hablar de diferentes maneras, en los distintos momentos de aprendizaje.

En este mismo sentido PIAGET resalta la importancia que tiene la interacción del niño en su medio con la construcción significativa del conocimiento y en la transformación de la realidad a la que se adapta¹⁹.

De igual manera se hace importante expresar los aportes de BERSTEIN, quien considera que el desarrollo de los procesos lecto-escritores rige una identificación de códigos por parte de los sujetos que intervienen en él. Un código restringido que el niño trae de su casa y un código elaborado el que transforma en la escuela; transformación que envuelve cambios en los medios por los cuales se crea una identidad y una realidad social²⁰.

¹⁸NEGRET, Juan Carlos. “El constructivismo”. Un modelo de enseñanza o un modo de aprendizaje, 1993. p. 6.

¹⁹PIAGET, Jean. Una introducción conceptual. p. 40.

²⁰BERSTEIN. Construcción social del discurso pedagógico. Madrid: Alianza, 1975.

Desde este punto de vista se desprende que el estudiante participa activamente en la construcción de la realidad conocida por él y que cada cambio y avance que realiza en su desarrollo presupone un cambio en la estructura y organización de su conocimiento.

No cabe duda que dentro de los procesos de aprendizaje, los procesos lecto-escritores representan un papel relevante; una perspectiva que ha tomado fuerza es aquella que señala la escritura como medio para la estructuración del pensamiento.

En este sentido se expresa Henry A. Giroux cuando dice “La escritura funcional al mismo tiempo con la lectura, son considerados como un medio estructurado para generar conocimientos y para construir pensamiento lógico”²¹.

Por ello se hace necesario repensar la actitud docente en relación con los procesos lecto-escritores como medio para generar conocimiento y construir pensamiento lógico.

En consecuencia, el maestro debe propiciar los espacios para que el niño disfrute el goce de la lectura y la escritura; construya significativamente saberes a través del intercambio de ideas, producciones, opiniones,

²¹REVISTA EDUCATIVA No. 34. Op. cit. p. 61.

contradicciones con el fin que estos conceptualicen su propio aprendizaje.

Igualmente, la escuela en todos sus niveles, debe satisfacer como una necesidad apremiante, el proceso lecto-escritor, pues de éste depende en gran medida la construcción y transformación del conocimiento porque se considera como principal reto en la práctica del docente: Convertir la lectura y la escritura en elementos básicos que permita a los estudiantes desarrollar la capacidad crítica y reflexiva para determinar, decidir y crear como protagonistas activos, la construcción de nuevos modelos de sociedad y de cultura.

En consecuencia, se puede decir que para asumir este compromiso los educadores tienen la responsabilidad de propiciar los momentos de aprendizaje que permitan a los estudiantes desarrollar las habilidades comunicativas, tales como el pensamiento, la imaginación y la creatividad entre otras, convirtiéndolos en investigadores, innovadores y transformadores de la realidad a través de la práctica de una pedagogía activa que mejore en ellos el aprendizaje; entendido éste como las relaciones que los sujetos establecen con el saber estructurado y la realidad.

Podría citarse aquí que este proceso está en relación directa con la capacidad de leer, escribir y comprender. De manera que si un estudiante lee bien, con seguridad su comprensión será mayor y por ende, tendrá mejores niveles de razonamiento; caso similar sucede con la escritura, pues

su facilidad o dificultad para ejecutarla permitirá a los estudiantes expresar el aprendizaje construido de manera eficiente o deficiente.

Por lo tanto, es importante señalar que la lectura es con toda seguridad una actividad mucho más compleja de lo que se supone. Es comprender, interpretar, describir, valorar e interiorizar textos con sentido crítico; así mismo se resalta la escritura como un código visual que presentan aquellos aspectos del habla accesibles a la conciencia lingüística que permite visualizar la estructura del lenguaje.

Otro tanto puede decirse, que la lectura y escritura se pueden considerar como medios de construcción, expresión y comunicación entre los individuos con la cultura, y es indudablemente la escuela el lugar apropiado para que los niños y niñas se apropien de la mejor manera de la lengua oral y escrita para que a través de ellas puedan construir aprendizajes significativos.

En este sentido se puede definir aprendizajes significativo a través de David Ausubel como una actividad relacionada con el conocimiento nuevo y el que ya posee el estudiante para darle significado propio; pues vale la pena resaltar que es el niño quien tiene que construir su conocimiento, comprender, explicar, detectar situaciones, hacer análisis, resumir, transcribir y desarrollar otros procesos de aprendizaje los cuales se entienden como una internalización progresiva de instrumentos mediadores

que se inician al exterior del sujeto y que van a culminar en una transformación interior.

Pues, si bien es cierto, que este propósito se logra a través de la utilización de mecanismos y estrategias metodológicas que conllevan al niño a apropiarse de un conocimiento más amplio sobre la importancia que tienen los saberes en la transformación de su quehacer y en el desarrollo de sus potencialidades; éste lo puede hacer a través de la lectura y la escritura.

Aquí es relevante definir el conocimiento como el conjunto de estructuras mentales organizadas que hacen posible la comprensión de hechos y acciones a través de un proceso que no puede asimilarse por la acumulación de información por diversos autores.

También es importante considerar que la lengua oral y escrita se constituye en un apoyo didáctico en las prácticas pedagógicas del aula, pues de su buen uso depende el desarrollo de procesos comunicativos y significativos del niño.

En este sentido resulta relevante, pensar la interacción mediada por la comunicación como espacio de reconstrucción y transformación de lo social, pues es allí donde los procesos de comunicación comienzan a ser mirados como escenarios de transformación de la sensibilidad, de la percepción social y de las sensibilidades sociales.

Por ello, se puede decir que para comprender la complejidad del proceso de construcción de la lectura y de la escritura en el niño, es necesario tratar de cuestionar ciertas prácticas habituales en el quehacer pedagógico que imposibilitan construir significativamente aprendizajes a través de ellas; en otras palabras, se trata de generar un ambiente de comunicación y significación donde la lectura y la escritura resulten importantes en la formación integral de los educandos.

2. PROCESO METODOLÓGICO

2.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN Y PARADIGMA

Es importante señalar que esta investigación se desarrolló dentro del paradigma sociocrítico, el cual introdujo la ideología en forma explicitada y la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento cuyo objetivo es el análisis de las transformaciones sociales para dar respuesta a determinados problemas generados por ésta, de igual manera permitió comprender e interpretar la realidad concreta de lo investigado para así realizar el compromiso de promover una actitud de cambio en los docentes y estudiantes a nivel de procesos lectores y escritores.

Por consiguiente se puede afirmar que desde este paradigma se cuestiona la supuesta neutralidad de la ciencia, y por ende de la investigación, a la que le atribuye un carácter emancipativo y transformador, porque problematiza una situación en el aula y a la vez trata de buscar soluciones al problema que se está manejando. Además porque busca un niño hacedor de su propio conocimiento, constructor, crítico, innovador, en este paradigma se busca la transformación del pensamiento hacia un cambio de actitud deseado.

Es pertinente mencionar algunos principios básicos de este paradigma, los cuales tienen su validez al estudiar el ser para llegar al deber ser. Entre ellos:

- a) Conocer y comprender la realidad como praxis.
- b) Implicar al docente a partir de la autorreflexión.

Esta investigación se circunscribió a la línea práctica pedagógica en el aula de corte cualitativo porque buscó mejorar la calidad de los procesos lecto-escritores para un mejor proceso interdisciplinario de enseñanza-aprendizaje dándole una significación que procure transformar la vida escolar de tal manera que se puedan vivenciar mejor los procesos lecto-escritores en la construcción significativa del conocimiento y en consonancia con las habilidades comunicativas y las relaciones sociales.

De acuerdo a los planteamientos de esta investigación, el método de tipo etnográfico es el más adecuado para abordarla, porque ofrece un estilo alternativo para describir, explicar e interpretar los fenómenos educativos que tienen lugar en el contexto escolar y porque presenta las condiciones favorables para contribuir con la relación entre investigación e investigador, pues este método describe la forma de actuar con los demás; de descubrir valores y de reconstruir la realidad que se vive.

La característica fundamental de los estudios etnográficos, en relación a los procesos metodológicos, es la elasticidad que puede usar el investigador en

cuanto al empleo de las distintas técnicas de recolección de datos e información y la tarea fundamental de la etnografía es descubrir lo significativo, es decir, lo que tiene sentido, y lo que es más aún importante para observar.

La etnografía se traza un camino a seguir:

- Ver más cada vez.
- Reflexionar constantemente sobre cuerpos teóricos.
- Asignar significados a lo que oye y se ve.
- Desarrollar aproximaciones hipotéticas.
- Redefinir constantemente.

La etnografía ofrece a los investigadores tener un gran control sobre el trabajo que está realizando y el investigador desarrolle un papel protagónico en la investigación.

Los rasgos más relevantes del enfoque etnográfico son:

- Su carácter holista: Descubrir globalmente todos los fenómenos

educativos objeto de estudio en el aula, en el hogar y en cualquier escenario donde se desarrolla la actividad educativa.

- Su condición naturalista: Evaluar las diferentes actividades de los estudiantes en el aula, en el patio, biblioteca, en los actos culturales, etc.

- Utilizar la vía inductiva para estudiar un número significativo de estudiantes para descubrir los factores que inciden en las dificultades del aprendizaje y descubrir las características del fenómeno.

- Su carácter fenomenológico: Las actividades de los participantes y sus vivencias fueron aportes fundamentales para la confirmación de los resultados de la investigación.

- Libre de juicios de valores: El investigador evitará emitir juicios de valor sobre las observaciones.

Los instrumentos para la recolección de información son los medios de que se vale el investigador para recoger la información necesaria para el proceso de investigación y hace referencia a las herramientas de todo tipo que interviene en la recolección de datos.

2.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

El estudio y aplicación de este trabajo de investigación se realizó en la Institución de Educación Básica No. 4 “Jhon F. Kennedy”, localizada en la calle 9 No. 6-39 en el Municipio de Palmar de Varela-Atlántico, con una población objeto de estudio de 350 estudiantes y una muestra representativa de 35 estudiantes pertenecientes al 4º grado “A”, conjuntamente con la profesora que orienta el aprendizaje en ese nivel, los demás docentes, la directora del plantel y los padres de familia de dicho grado, para un total de 85 personas.

En términos demográficos, socioeconómicos y culturales la población se caracteriza por oscilar entre los 9 y 11 años de edad de géneros masculino y femenino de estrato bajo porque viven estrictamente de lo poco que trabajan sus padres, siendo su condición económica escasa.

El oficio que desempeñan los padres de los niños es variado: Unos se dedican a la agricultura, otros al comercio, mecánica, albañilería y al hogar, a través de estos oficios satisfacen sus necesidades básicas. Los niños de la Institución de Educación Básica No. 4 “Jhon F. Kennedy” de Palmar de Varela, son sociables, con sentido de compañerismo, alegres, responsables, participativos, con valores morales, éticos y religiosos con intereses, aptitudes y potencialidades que proyectan hacia el campo académico para el desarrollo social y cultural de su comunidad.

2.3. CATEGORÍAS DE ESTUDIOS

Inicialmente para recolectar la información, se hizo necesario abordar diversas técnicas de recolección de información teniendo en cuenta algunas categorías, y subcategorías, consideradas como soporte para explorar, profundizar y puntualizar sobre el problema motivo de esta investigación, las cuales a saber son:

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS O INDICADORES
Lectura	<ul style="list-style-type: none">• Falta de hábito lector.• Dificultad para comprender
Escritura	<ul style="list-style-type: none">• Dificultades para redactar• Pobreza de vocabulario
Aprendizajes significativos	<ul style="list-style-type: none">• Falta de actitud crítica• Poca interacción social.• Ausencia de estrategias metodológicas

2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Esta investigación abordó diversas técnicas e instrumentos para recolectar la información a fin de detectar los problemas significativos que los estudiantes presentan en el proceso enseñanza-aprendizaje. Las cuales a saber son: entrevistas, observación directa y participante y encuestas.

Ahora bien analicemos entonces las técnicas citadas que se utilizaron en el momento de la búsqueda de la información. En primera instancia, se hizo necesario mencionar la observación, la cual se define como una actitud orientada a la búsqueda de datos e informaciones específicas que se relacionan con el tema y que se examinan atentamente sin alterarlo lo que implica mucho más que mirar o recorrer con la vista. En realidad ésta se considera un descubrimiento, que pone de manifiesto una cosa oculta. Por lo tanto se trata de una capacidad que se adquiere, en la que el educador debe tener en claro qué quiere que se observe, con el fin de seleccionar aquellos aspectos que le son pertinentes a la investigación y dar respuesta a los siguientes interrogantes:

- 1) ¿Qué deberá ser observado?
- 2) ¿Qué relación deberá existir entre el observador y el observado?
- 3) ¿Qué observaciones deberán ser registradas?
- 4) ¿Qué procedimientos deberán ser usados para garantizar la seguridad de las observaciones?

De la misma manera, se puede decir que la información que brindó la

encuesta permitió al grupo indagar en su entorno las recurrencias y las frecuencias con que se dan determinados aspectos, dado que esta técnica se define como un instrumento que revela, a partir de cierto número de individuos, las relaciones generales entre las características de un gran número de variables, mediante un procedimiento estímulo-respuesta homogéneo. En estas condiciones se pueden identificar los elementos constitutivos principales de una encuesta:

- 1) Definición y operacionalización de los conceptos de la encuesta.
- 2) Diseño del cuestionario de la encuesta, construidas y dispuestas ordenadamente.
- 3) Diseño de la muestra. Definir a qué tipo de población se va a hacer las encuestas.
- 4) Trabajo de campo de la encuesta.
- 5) Registro de la encuesta

Con respecto a la entrevista, se puede decir que recogió la información oral a través de la elaboración `previa del instrumento.

En ella, es tan importante lo que se averigüe como el aprendizaje de su elaboración; a quién interrogar, para qué, sobre qué, etc. En efecto, la

entrevista debe ser utilizada cuando la problemática que se estudia justifique su uso, cuando la información a obtener de ella constituya un aporte necesario.

Una vez elegido el tema acotadas las cuestiones a estudiar, surgida la necesidad de rastrear información a través de testimonios orales, se hace necesario decidir a quién entrevistar, qué información se pretende obtener, qué se va a preguntar y cómo registrar la experiencia, dónde encontrar al informante clave, dónde entrevistarlo y cómo relacionarse con él.

Es de anotar que las preguntas de la entrevista deben ser presentadas con las mismas palabras y en el mismo orden a todos los entrevistados; con el fin de asegurar que todos respondan a la misma cuestión para que puedan ser comparadas entre sí.

Se puede definir ahora que ni la observación, ni la entrevista, ni la encuesta, deben verse como técnicas competitivas sino, por el contrario como técnicas complementarias, donde el investigador experimentado sabe que combinándolas ágilmente, es mucho lo que ganará en conocimiento.

3. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Toda pedagogía, de manera implícita o explícita, se fundamenta en una concepción sobre el aprendizaje. Pero ésta se ha visto fuertemente cuestionada ante la aparición de inquietudes como: ¿De qué manera se puede seguir enseñando? Si hasta ahora se ha ignorado por completo los modos y las formas de pensar del niño?

En efecto, lo anterior se comprende mejor, si se mira con detenimiento las prácticas tradicionales de la enseñanza para organizar, desarrollar y ejecutar los procesos curriculares y el plan de estudio.

Evidentemente es importante resaltar que estas razones fueron motivo suficiente para elaborar desde las estructuras escolares el presente trabajo de investigación orientado a posibilitar el aprendizaje significativo a fin de favorecer en el desarrollo de los procesos pedagógicos la construcción significativa de conocimientos a partir del saber previo.

Atendiendo pues a lo expuesto, los instrumentos utilizados para tal fin fueron dirigidos a los educadores, estudiantes y padres de familia de la Institución de Educación Básica No. 4 “Jhon F. Kennedy” de Palmar de Varela. Con el objeto de visualizar las posibles propuestas de solución a la problemática aquí planteada.

Así pues, al preguntarle a los educadores: ¿Consideras que tus estudiantes tienen hábitos para la lectura? La gran mayoría de estos educadores

respondieron que no, porque por lo general sus estudiantes leen solo aquellos textos que se les brinda, lo que demuestra poco interés y entusiasmo en despertar placer por cualquier texto de contenido significativo para su aprendizaje.

De la misma manera al preguntarle a los estudiantes ¿Realizas diariamente lecturas? Algunos de ellos respondieron que sí, porque la lectura es la mejor manera de adquirir y enriquecer los conocimientos. Otros por el contrario expresaron que no, porque no tienen el tiempo suficiente para ello; que sólo lo hacen cuando la profesora se lo exige.

Luego al interrogarle a los padres de familia ¿A su hijo le gusta leer? En su totalidad los padres respondieron que sí, sólo algunos manifestaron que a su hijo no le gusta leer, porque cada vez que intenta hacerlo abandonan en segundos el libro, con expresiones de pereza y desinterés.

Al analizar e interpretar la información obtenida, se pudo comprobar que aunque los educadores dedican espacio y tiempo suficiente para incentivar el hábito lector en los estudiantes, aún les falta diseñar y aplicar estrategias metodológicas que motiven y despierten el interés en los estudiantes por ilustrarse a través de la lectura y de esta manera construyan significativamente su propio conocimiento.

Pues en esta dirección PIAGET, considera: “La vida es una permanente construcción de estructuras donde el hombre desarrolla todo su potencial y responde a los retos que le impone el medio actual con miras hacia la autorregulación”²². Lo que quiere decir, que el ser humano construye por sí mismo el conocimiento.

Lo anterior contribuye a resaltar la importancia que representa el educador como facilitador del aprendizaje para que el estudiante pueda desplegar su propio potencial a partir de las oportunidades necesarias a fin de escoger su propio camino y su propia dirección en el aprendizaje, de tal manera que el proceso sea significativo en un clima apropiado que lo motive a percibir a los conocimientos y asumir la responsabilidad del auto-aprendizaje.

Más aún al preguntarle a los educadores: ¿Qué clase de lectura prefieren tus estudiantes? En su totalidad ellos contestaron que sus alumnos prefieren leer cuentos, historietas, fábulas, leyendas, mitos y tiras cómicas, porque estos despiertan su interés.

Al continuar interrogando a los estudiantes: ¿Qué clase de lecturas prefieres? Las respuestas de los estudiantes coinciden con la de sus profesores, al decir que prefieren para leer los cuentos; las fábulas, las historietas, las tiras cómicas, los poemas, las novelas, las leyendas. Sólo algunos de ellos prefieren leer las de información noticiosa, que ofrecen los

²²REVISTA EDUCACION No. 11. Op. cit., p. 14.

periódicos y revistas. Otros prefieren leer textos de ciencias sociales y naturales porque le ofrecen una mejor ilustración y enriquecimiento de sus conocimientos, tal como lo expresaron durante la entrevista.

Así mismo al preguntarle a los padres de familia: ¿Qué clase de lectura prefiere su hijo? Los padres respondieron a la pregunta, diciendo que sus hijos prefieren leer cuentos, historietas, fábulas, poemas, leyendas, tiras cómicas, novelas. Otros padres expresaron que sus hijos leen frecuentemente periódicos, revistas para estar actualizados sobre la situación de nuestro país. Sólo algunos de ellos, respondieron que sus hijos hacen toda clase de lecturas siempre y cuando éstas sean constructivas.

Todo lo expresado anteriormente demuestra que los estudiantes prefieren

ñas lecturas de su interés y agrado lo que es de gran valor en el proceso de aprendizaje para construir significativamente sus conocimientos. Pues bien, los docentes por su parte están llamados a buscar nuevas estrategias metodológicos que conlleven a los estudiantes a consultar otros textos que puedan ofrecerles grandes aportes en su aprendizaje, que les permita construir y expresar libremente sus ideas.

En este sentido CAJIAO afirma: “Un alto ideal de formación ciudadana no será posible, sino se modifica sustancialmente el régimen autoritario de la escuela para convertirla en un régimen participativo en la cual se propicie la crítica y la libre expresión de las ideas”²³.

Si bien es cierto que a través de la lectura se adquiere madurez intelectual y el pensamiento logra adaptar nuevos esquemas de procedimientos que tienen que ver con la ortografía, percepción de símbolos, identificación de términos, conceptualización, etc.; que posibilitan la comprensión de mensajes. Es pues el maestro quien debe orientar este proceso teniendo en cuenta la capacidad creadora que el estudiante posee y las motivaciones que lo impulsan a llevar a cabo su propio conocimiento de manera significativa.

Cuando se le preguntó a los educadores: ¿Tus estudiantes comprenden las lecturas? Un buen número de ellos respondieron que sí porque al interrogarles sobre su contenido éstos responden con precisión. Sólo en

²³CAJIAO, Francisco. La participación democrática en la educación. p. 21.

algunos casos muestran incomprensión debido a la falta de atención o en caso que las lecturas tengan un vocabulario elevado, es decir, no esté acorde a su edad.

Por otra parte al preguntarle a los estudiantes: ¿Tu profesora te orienta para que comprendas las lecturas? Todos los estudiantes respondieron que sí, que la profesora les brinda las orientaciones y explicaciones necesarias para una fácil comprensión de las lecturas. Hace interrogantes pertinentes al tema, nos incentiva a hacer narraciones, redacciones y dramatizaciones de lo leído para adquirir una mayor apropiación, comprensión lectoras y producción significativa de pequeños textos.

Igualmente al preguntarle a los padres de familia: ¿Cree usted que la profesora orienta adecuadamente a su hijo para que comprenda las lecturas? Al respecto los padres de familia contestaron que la profesora orienta muy bien la comprensión lectora de sus hijos porque cuando éstos realizan lecturas en su casa, éstos las analizan y explican detalladamente sin ninguna dificultad. Sólo uno de ellos contestó que su hijo presenta dificultad para comprender las lecturas, quizás no debido a la mala explicación de su profesora sino a su falta de atención.

Analizando las respuestas dadas se puede decir que los profesores y alumnos desempeñan funciones equivalentes dentro del proceso lecto-escritor, tanto es que el estudiante mejora las competencias comunicativas y con ello la comprensión de los mensajes; lo que se manifiesta cuando

interroga pidiendo aclaraciones sobre algo que no comprendió o sobre lo cual desea mayor ilustración. En este sentido el profesor debe constituirse en un experto y escuchar con atención a sus estudiantes para tratar de llenar sus expectativas y responder en la mejor forma a sus inquietudes interiores y necesidades.

Desde esta perspectiva Henry Giroux sostiene que “la lectura y la escritura son actitudes intelectuales que asumen funciones de descubrimiento, recuerdo, organización, clasificación y evaluación de todas las operaciones mentales o cognitivas”²⁴.

Es aquí oportuno y relevante destacar el papel del maestro frente a la relación del estudiante en ayudarlo a construir sus propios significados, significados que faciliten una buena comprensión y entendimiento de los mensajes contenidos en cualquier texto. De tal manera que puedan vivenciar dentro y fuera del aula, prácticas que permitan concebir la lectura y la producción escrita como complejos procesos significativos de construcción con sentido reflexivo y crítico.

Más adelante al preguntarle a los educadores ¿Incentivas a tus estudiantes para que produzcan textos con coherencia y significación? Los docentes expresaron que sí incentivan en sus estudiantes la producción de pequeños

²⁴GIROUX, Henry A. Los profesores como intelectuales, hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. p. 107.

textos con claridad, coherencia y significación porque éstos les permiten desarrollar la creatividad y poner de manifiesto sus saberes; además porque les ayuda a enriquecer su léxico e imaginación.

Análogamente al preguntarle a los estudiantes: ¿Te gusta escribir? Muchos de ellos respondieron que sí les gusta porque por medio de ella puedo expresar mis sentimientos, emociones, deseos, imaginación. Otros por su parte respondieron que la escritura los ayuda a mejorar su caligrafía y ortografía; además de la adquisición de destrezas y habilidades escritoras. Otros estudiantes respondieron que no les gusta escribir porque les da pereza, temen cometer errores.

Así también al preguntarle a los padres de familia: ¿Qué clase de escrito realiza su hijo? La mayoría respondió que sus hijos realizan cartas a sus amiguitos, escriben cuentos, poemas, tarjetas, canciones, poesías, historietas. Otros dicen que les gusta escribir lo que observan en la televisión, le escriben a la naturaleza, al amor, a la amistad, a la vida.

Todo lo expresado anteriormente demuestra que la mayoría de los docentes se dedican a desarrollar acciones educativas para formar el hábito escritor en sus estudiantes. Aunque algunos de ellos, se resiste a trabajar directamente con la producción oral y escrita de sus alumnos debido al inmenso trabajo que ello implica; más aún cuando el grupo es muy grande. Estos hacen el trabajo menos dispendioso al tomar solo una muestra de estudiantes para realizar tales actividades.

En consecuencia se afirma que el proceso lecto-escritor representa una gran importancia en la relación comunicativa entre maestros y alumnos. Por ello, en la medida en que el maestro transforma su rol tradicional, podrá hacer que cada niño construya significativamente sus propios textos y lea individualmente textos con estilos o puntos de vista propios que le permitan reflexionar sobre sus experiencias y la de los demás.

En este sentido BERSTEIN sostiene: “Los códigos difieren en términos de contexto y no del mayor a menor grado de inteligencia que pueda tener cada niño”²⁵.

Seguidamente al preguntarle a los educadores: ¿Consideras que tus estudiantes poseen pobreza de vocabulario? La gran mayoría de ellos

²⁵BERSTEIN. Op. cit., p. 72

contestó que no porque sus estudiantes se expresan adecuadamente ante personas de su misma y diferente edad. Otros docentes respondieron que el vocabulario de sus estudiantes se va enriqueciendo diariamente con las lecturas que realizan. Opuesto a lo anterior algunos docentes afirmaron que sus estudiantes poseen pobreza de vocabulario porque al momento de redactar algún texto, estos encuentran dificultad para hacerlo.

Por su parte, los estudiantes a la pregunta: ¿Presentas dificultades para comprender lo que lees? Respondieron diciendo que no presentan dificultades porque por lo general comprenden y analizan con facilidad todo lo que leen, debido a la atención y concentración. Otros estudiantes respondieron a la misma pregunta diciendo que sí presentan dificultades para comprender lectura porque por lo general desconocen el significado de algunos términos y no hacen la entonación y puntuación adecuada que favorezca la buena comprensión de un texto.

En este mismo sentido al preguntarle a los padres de familia: ¿Comprende su hijo lo que lee? En su totalidad ellos respondieron a la pregunta diciendo que su hijo comprende lo que lee porque con facilidad hace conclusiones, resalta ideas principales y secundarias, capta con facilidad todo el mensaje, responde acertadamente a las preguntas que se le hacen, relata con sus palabras el contenido de un texto. Solo un padre de familia respondió diciendo que su hijo no comprende lo que lee porque una vez leído un texto no puede esbozar con sus propias palabras el contenido del mismo.

Podría señalarse entonces que a pesar que estas respuestas demuestran que en la escuela los procesos lecto-escritores se dan con eficiencia; la realidad es otra porque los docentes siguen anclados al paradigma tradicional pues éstos sólo le dedican tiempo a los procesos lecto-escritores en su asignatura. Es más algunos piensan que el desarrollo de procesos lecto-escritores es competencia exclusiva de los docentes de esta área, sin tener en cuenta que se puede utilizar la lectura y la escritura desde otras disciplinas para construir significativamente conocimientos. En consecuencia los estudiantes por lo general hacen sus lecturas con entonaciones deficientes teniendo poco en cuenta los signos de puntuación, obstaculizando de esta manera la comprensión lectora. De igual manera manifiestan lentitud al escribir, su caligrafía es ilegible lo que no les permite leer sus propios escritos, presentan fallas ortográficas, dificultad para redactar y construir textos con claridad y coherencia que sean de su propia inspiración.

En estas perspectivas Habermas afirma: “Los sujetos capaces de lenguaje y acción deben estar en condiciones de comprender, interpretar, analizar y producir tipos de textos según sus necesidades de acción y comunicación,

según exigencias funcionales y del contexto”²⁶.

Siguiendo con los interrogantes a los educadores: ¿Tus estudiantes manifiestan actitud crítica frente al conocimiento? Ellos respondieron en su mayoría diciendo que sí, porque sus estudiantes comparan, interpretan, asimilan las experiencias, indagan el por qué de las cosas. Otros docentes piensan que sus estudiantes tienen actitud crítica frente al conocimiento, porque muestran interés por participar en todas las actividades.

Así también al preguntarle a los estudiantes: ¿Aplicas los conocimientos adquiridos? Estos en su mayoría respondieron que ponen en práctica sus conocimientos a diario.

En esos mismos términos al preguntarle a los padres de familia ¿Aplica su hijo los conocimientos adquiridos? Ellos respondieron diciendo que su hijo pone en práctica lo aprendido y que es notable por el cambio positivo en ellos. Hoy prestan más atención y podemos contar con ellos para cualquier actividad o situación que se presente.

Teniendo en cuenta las anteriores respuestas se puede afirmar que el

²⁶AUSTIN, J.L. Cómo hacer cosas con palabras. Barcelona: Paidós, 1990. p. 48.

contexto en que se desenvuelve el niño ayuda a considerar al conocimiento como un aspecto estructurante del actuar del individuo. En este sentido el conocimiento está en relación con toda actividad humana y es un aspecto primordial. Es por esto que cada una de las actividades vivenciales en una clase son de vital importancia para la construcción del conocimiento. En este sentido cada maestro debe brindarle la oportunidad al niño de escoger el tipo de actividades, de programas a realizar durante el día sin presionarlo, imponerle u obligarlo para que de esta forma pueda adquirir significativamente aprendizajes que le sean útiles para su vida diaria.

En este sentido HABERMAS expresa: “El desarrollo cognitivo, en sentido estricto, se refiere a las estructuras de pensamiento y de acción que el niño adquiere constructivamente en activo enfrentamiento con la realidad externa....”²⁷.

Lo anterior quiere decir que el niño adquiere complejos procesos colectivos en la interacción social y luego se internalizan para ser usados en diversos contextos. Aquí juega un papel importante el docente como mediador de las interacciones entre el niño y la cultura. Interacciones que dependen del desarrollo del pensamiento de cada estudiante.

Al continuar interrogando a los educadores: ¿Estás de acuerdo en identificar el proceso lector como generador de aprendizaje significativo? Todos los

²⁷HABERMAS, Jürgen. Teoría de la acción comunicativa. Madrid: Tauris, 1980. p. 102.

docentes coincidieron al responder que el proceso lecto-escritor genera aprendizajes significativos, pues a través de él los estudiantes pueden crear, hacer críticas constructivas, confrontar conceptos y experiencias, construir y producir textos, cuestionar, argumentar, sintetizar, reflexionar, sustentar, demostrar sobre su propio discurso y el de los demás.

Por otro lado al preguntarle a los estudiantes: ¿Adquieres nuevos conocimientos cuando realizas lecturas? Los estudiantes en su totalidad respondieron diciendo que sí, pues al realizar lecturas siempre encuentran algo nuevo que aprender, para enriquecer el vocabulario y aumentar la cultura.

Análogamente al preguntarle a los padres de familia: ¿Adquiere su hijo nuevos conocimientos cuando lee? Estos al interrogante respondieron que sí, porque la lectura instruye, ilustra y permite ampliar la cultura a través de los nuevos aprendizajes.

Una vez confrontadas las respuestas podemos anotar que el proceso lecto-escritor dinamiza el pensamiento, lo fortalece y lo cuantifica; y cuando es asumido permite lograr una mayor conciencia de la importancia que éste representa en el vivenciar dentro del aula o fuera de ella como complejo proceso de construcción significativa de sentido.

Al respecto BERSTEIN en algunos apartes de su teoría considera que: “El desarrollo del proceso lector escritor permite hacer accesibles los principios de apropiación y de generación de conocimiento”²⁸.

Podría señalarse aquí que para hacer realidad lo anteriormente expuesto es necesario hacer énfasis en el desarrollo de habilidades de competencias de instrumentos que permitan mejorar la apropiación y la producción de conocimiento de manera significativa.

Como evidencia de lo anteriormente manifestado se presenta una matriz con los interrogantes y respuestas de cada docente, de cada estudiante y de cada padre de familia con su correspondiente tabulación, confrontación y categorización de toda la información recolectada.

²⁸BERSTEIN. Op. cit., p. 196.

En concordancia con lo anterior, se puede decir que toda la información hasta aquí expuesta, se pudo confirmar al observar clases magistrales que imposibilitan la participación activa de los niños en la construcción significativa de sus propios conocimientos, como evidencia de lo manifestado se exponen las clases observadas en los Anexos.

Así pues, al analizar e interpretar las clases observadas se pudo comprobar que a pesar de las grandes innovaciones educativas y pedagógicas, son pocas las técnicas y estrategias metodológicas que los docentes utilizan en el desarrollo de los procesos de aprendizaje para facilitar en el estudiante la construcción significativa del conocimiento.

Se demuestra así, una vez más que los procesos educativos se reducen a exposiciones magistrales del docente, trabajo en grupo sin criterios claros, exposiciones de los estudiantes que se convierten en prácticas memorísticas sin análisis alguno, lecturas sin ninguna comprensión donde la participación de los estudiantes consiste en dar a conocer una información encontrada en los textos, exposiciones sin hacer análisis crítico, sin presentar evidencias, lo que significa que los estudiantes se limitan a reproducir lo escrito de los textos sin conocimiento propio.

De esta manera se pudo comprobar que aunque los docentes expresen en

los talleres realizados que utilizan el método constructivista en la práctica aún conservan las técnicas, estrategias y actividades pedagógicas derivadas de los métodos tradicionalistas los cuales no tienen en cuenta los procesos de construcción y comprensión que los niños en los diversos momentos tienen sobre el objeto de conocimiento.

En este sentido el maestro se reduce a ser un instrumento de la escuela que dicta, informa y transmite conocimiento a través de procedimientos y parámetros mecanizados que impiden construir significativamente los conocimientos a través de la acción crítica y reflexiva.

Desde esta perspectiva el docente debe cambiar de actitud, reflexionar sobre su propia práctica, admitir que la visión constructivista proporciona diversas alternativas de enfocar y orientar los procesos de aprendizaje en el aula a fin de convertirla en una herramienta útil para el desarrollo cognitivo de los educandos tal como lo propone Jean Piaget en su modelo constructivista del desarrollo mental y vital: “La vida es una permanente y variada construcción de estructuras de significación²⁹.

Indudablemente la participación activa y simultánea de los niños, es la mejor oportunidad que tienen los educadores para la promoción de

²⁹REVISTA EDUCACION No. 34. Op. cit., p. 24.

aprendizajes significativos. Específicamente en lo que se refiere a los procesos lecto-escritores, pues permite favorecer la investigación, la creación, construcción y producción de pequeños textos, el manejo adecuado de los signos de puntuación, el enriquecimiento del vocabulario, el mejoramiento de la caligrafía y ortografía, la facilidad de redacción, descripción y narración como formas discursivas, complejas y eficaces de comunicación que facilitan la adquisición de nuevos conocimientos.

A manera de conclusión se puede decir que la escuela debe brindar las experiencias y oportunidades necesarias para fortalecer el proceso lecto-escritor. Es más debe convertirse en el espacio privilegiado socialmente para que el sujeto mantenga relación directa con la cultura y los saberes sociales a partir del buen manejo de la lectura y la escritura en la producción, conservación y difusión del conocimiento, a fin de facilitar el aprendizaje significativo y de desplegar en el estudiante su propio potencial en un clima apropiado que lo motive a asumir responsablemente el auto-aprendizaje.





**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
POSIBILITADORAS DE APRENDIZAJES
SIGNIFICATIVOS A TRAVÉS DE LA
LECTO-ESCRITURA**

4. DISEÑO DE LA PROPUESTA

“ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS POSIBILITADORAS DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS A TRAVÉS DE LA LECTO-ESCRITURA

4.1. PRESENTACIÓN

A lo largo de la historia se puede señalar que el compromiso del Ministerio de Educación persigue lograr mejores niveles educativos y de aprendizajes para alcanzar los cambios sociales que exige la ciudadanía en general.

En este sentido cabe resaltar que para que la educación cumpla mejor su rol, se debe aceptar la necesidad de cambiar la organización de los sistemas educativos actuales y de fortalecer el papel de la escuela como proceso activo facilitador de aprendizajes significativos.

Lo anterior conduce a considerar al maestro como ente dinamizador en el proceso de construcción del conocimiento, de interiorización y apropiación de saberes significativos natural, social y cultural que favorezcan el desarrollo de la capacidad cognitiva de los estudiantes.

Por lo tanto, para asumir este compromiso en la formación de ciudadanos

críticos de la realidad social se propone desde las actividades escolares dinamizar procesos de cambio en la lecto-escritura con miras a superar la timidez y la apatía en la construcción de textos, en la libre expresión y comunicación de ideas que les permita pensar por sí mismo con sentido crítico y reflexivo, construir nuevos conocimientos y tomar sus propias decisiones a través de la aplicabilidad de una propuesta de innovación pedagógica titulada: “Estrategias pedagógicas posibilitadoras de aprendizajes significativo a través de la lecto-escritura”.

En consecuencia, se plantea promover un ambiente que conduzca a los educadores a cuestionar su propia labor a fin de hacer explícita la importancia que tiene la lectura y la escritura en el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas del niño.

Esta propuesta está orientada a diseñar acciones que permitan desde la práctica cotidiana abordar los procesos lecto-escritores de tal manera que conduzca a los estudiantes a: construir textos significativos con claridad y coherencia, a pensar con sentido crítico, a explotar las capacidades comunicativas, a desarrollar procesos de pensamiento, y a reconocer la importancia que tienen los signos de puntuación y la ortografía en las producciones escritas para una mejor comprensión lectora.

En consecuencia, ofrece alternativas pedagógicas conducentes a cambiar de actitud para ejercer la libertad de aprendizajes significativos, de

construcción de nuevos conocimientos no como el querer de cada uno sino como el trabajo colectivo de todos en la Institución, como el logro de un propósito común: el fortalecimiento del proceso lecto-escritor para desarrollar la capacidad crítica y reflexiva de manera que incida en los estudiantes activa y positivamente desde las competencias comunicativas a determinar, decidir y crear consciente y responsablemente.

4.2. JUSTIFICACIÓN

La educación en Colombia requiere de una serie de cambios y transformaciones que conduzcan al mejoramiento de su calidad. Razón por la cual el gobierno nacional por intermedio del Ministerio de Educación diseñó y sancionó la ley 115 de 1994, a fin de transformar las políticas educativas de nuestro país.

Es así como para transformar el entorno educativo se plantea:

Contribuir a la construcción significativa de conocimiento acorde con las necesidades e intereses de los estudiantes así como con las grandes innovaciones de la educación, las cuales significan un gran desafío para los educadores desde las instituciones educativas.

En este sentido, la escuela debe convertirse en el lugar privilegiado que le permita al niño sentirse un ser singular con sus propias maneras de

expresarse, con sus particulares maneras de apropiarse del conocimiento, comprendiendo que la diferencia respecto al otro, le permite hacer un aporte particular a la construcción colectiva que se realiza.

Cabe destacar entonces, que esta propuesta surge ante la necesidad de desarrollar procesos lecto-escritores en los estudiantes que contribuyan a la construcción significativa de conocimientos como identidad que imprima un sello a la formación que allí se imparte; de tal manera que sus egresados formados como personas lectoras y escritoras tengan la capacidad de proyectarse como líderes responsables en otros espacios de la vida.

Es por ello que cada educador debe asumir el compromiso de realizar estrategias metodológicas que superen las prácticas educativas tradicionales; con el propósito de tomar iniciativas que conduzcan a formar estudiantes lectores, escritores, analíticos, críticos y reflexivos capaces de construir su propio conocimiento de manera significativa.

De hecho, lo anterior señala que esta propuesta es de gran importancia porque exige compromiso y responsabilidad de los miembros que forman la comunidad educativa en el desarrollo de los procesos lecto-escritores de los estudiantes y porque desarrolla las habilidades y, competencias comunicativas y promueve aprendizajes significativos lo cual se constituye en un reto para todos; porque implica realizar nuevos avances sobre el conocimiento, entablar diálogos con coherencia y habilidad en la construcción de textos.

Por lo tanto es necesario generar una pedagogía que a través de todas y cada una de las acciones cotidianas de la realidad escolar logre desarrollar en los estudiantes procesos lecto-escritores que propicien en ellos la creatividad y habilidad para construir textos con claridad y coherencia, realizar narraciones y redacciones de su propia inspiración y puedan expresar con libertad su manera de pensar y sentir de tal manera que conviertan el acto pedagógico en un proceso útil para su vida presente y futura.

4.3. OBJETIVOS

- Proponer estrategias pedagógicas que orienten a los educadores sobre cómo posibilitar el desarrollo de los procesos lecto-escritores.
- Consolidar espacios de participación activa que garanticen la práctica de la lectura y la escritura en la cotidianidad escolar.
- Fortalecer el proceso lecto-escritor a través de la implementación de estrategias pedagógicas que permitan desarrollar habilidades comunicativas en la construcción de aprendizajes significativos.

4.5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CONCEPTUAL

La humanidad ha construido el conocimiento socialmente a través de un proceso que implica la comprensión del mundo, la relación con otros y la conciencia de sí mismo como ser humano en un momento histórico determinado, la escuela debe permitir que el acceso al conocimiento se dé dentro del marco de una construcción social debe pretender que el niño sea partícipe del proceso de construcción de la cultura, pues es fundamental que en ella el niño explore nuevos conocimientos significativos para él, mediante la búsqueda de información en diversas fuentes de conocimiento tanto escrita como orales, institucionales, naturales incluyendo también los medios de comunicación.

Lo anterior demuestra la importancia que tiene el favorecer en los niños la construcción compartida de aprendizajes significativos, como herramienta importante que debe utilizar la escuela y el maestro para permitir que el niño se sienta como un ser singular con sus propias maneras de expresarse, con sus particulares maneras de apropiarse del conocimiento para acceder al saber dentro de un proceso agradable de recreación y construcción.

Es por ello que el nuevo colegio, se enfrenta al reto fundamental de construir un nuevo país a través de la formación de un ciudadano con el

perfil que expresa nuestra Carta Magna expedida en 1991 en la búsqueda de sujetos verdaderamente autónomos con capacidad de pensar por sí mismos, de comprender los puntos de vista de los demás y de actuar coherentemente con sus propios planteamientos; a partir de los cuales sea posible realizar nuevos avances de innovación pedagógica desde la vida de la institución escolar.

Debido a estos cambios permanentes, cada institución educativa está obligada a reflexionar sobre su organización y a crear los mecanismos para que los educadores amplíen los espacios lectores y escritores a través de la participación activa de todos los sujetos en la construcción significativa de conocimientos para con ello aprovechar y descubrir muchas instancias y tiempos vitales, para convertir al mundo y sus espacios de vida en fuente del saber.

Por consiguiente, se considera el proceso lecto-escritor como el elemento dinamizador de los cambios educativos consagrados hoy en los componentes del Proyecto Educativo Institucional; los cuales orientan y dan sentido al quehacer pedagógico en el proceso de construcción, apropiación y adopción de saberes específicos para optimizar las condiciones de aprendizajes significativos en los estudiantes.

Indudablemente cabe destacar que en el Proyecto Educativo Institucional

el plan de estudio es la mayor actividad de la institución educativa que realmente práctica los fines de la educación y materializa la verdadera reforma educativa basada en la libre expresión y en la exploración y búsqueda del conocimiento.

Es así como uno de los desafíos más grande que tiene el maestro actual en romper con las barreras con la cual fue orientado y recurrir a las nuevas innovaciones o enfoques de actualidad.

Por lo tanto el saber profesional de un educando debe tener un conocimiento pedagógico, incluyendo aspectos comunicativos y facilitador de aprendizajes significativos permitiéndole conocer y preparar todas aquellas actividades que reflejan las formas específicas de la realidad social.

Esta propuesta se fundamenta en las teorías cognitivas que han permitido a través de sus investigaciones identificar las características, la naturaleza del aprendizaje, los procesos y saberes que no tienen que ir por caminos diferentes, sino que debe integrarse para trabajar conjuntamente propiciando ambientes de integración.

Por lo tanto los aportes de BRUNER, PIAGET, VIGOTSKY y AUSUBEL, constituyen grandes avances en el desarrollo de los procesos pedagógicos

en especial en los lecto-escritores quienes a través de sus propuestas cognitivas, ofrecen una alternativa en los procesos de aprendizaje para desarrollar la capacidad de descubrir sus propios conocimientos.

Desde este enfoque se puede retomar la teoría de PIAGET que se basa en el principio de interacción, cuando afirma “no podría tener lugar un desarrollo de estructuras, si el organismo no estuviera en constante interacción con su entorno, éste nos llama la atención y estimula el interés por explotar algo de nosotros mismos una nueva idea, un conflicto entre nuestras ideas y nuestros sentimientos³⁰ en todo caso una persona que está emocionalmente aislada no puede funcionar cognitivamente.

Así mismo resalta la importancia que tiene el papel del estudiante en la construcción del conocimiento. Este sostiene que: “cada vez que el niño interactúa con su medio adquiere conocimientos y pueda transformar la realidad a la que se adapta³¹.

Por consiguiente PIAGET fundamentó su teoría en “Aprender haciendo” y sostiene que el conocimiento no se adquiere pasivamente. Por lo tanto expresa que “el sujeto lo construye por medio de la actividad que lo rodea:

³⁰PIAGET. Una introducción conceptual. p. 40.

³¹Ibid. p. 48.

por tal razón nadie aprende lo que no construye”³².

En este mismo sentido Vigotsky le da una importancia, un predominio a la formulación de un pensamiento teórico y abstracto, el cual se opondría al pensamiento empírico que ha favorecido el activismo y la escuela tradicional.

Se puede decir entonces que el pensamiento Vigostkiano se fundamenta en las siguientes afirmaciones de donde la pedagogía no debe orientarse hacia el ayer sino hacia el mañana del desarrollo infantil, hacer lo contrario sería orientarse por la línea de menor resistencia, atendiendo a la debilidad del niño y no a su fuerza.

A partir de este enfoque de aprendizaje por descubrimiento, el niño en el aula en poco tiempo, bajo condiciones favorables descubre los principios y los fundamentos de los fenómenos que lo rodean.

De la misma manera BRUNER, tiene en cuenta que la motivación del niño se refleja en su curiosidad natural y el placer de redescubrir relaciones entre las cosas. Busca humanizar la institución y a la acción en la instrucción.

En este mismo sentido, AUSUBEL sostiene que el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende y dicha significatividad

³²RODRIGUEZ G., Esteban, Teorías del aprendizaje: UDEA, 1994., p. 142.

está directamente relacionada con la existencia de relaciones entre el conocimiento nuevo y el que ya posee el estudiante; por ello sostiene que: “aprender es sinónimo de comprender, lo que comprenda será lo que aprenderá y recordará mejor porque quedará integrado en nuestra estructura del conocimiento”³³.

Por consiguiente el niño asimila todas las situaciones que le son significativas de acuerdo con su nivel de desarrollo y va construyendo los esquemas que le permiten hablar de diferentes maneras en los distintos momentos del aprendizaje, pero siempre refiriéndose a la totalidad de lo que le sucede y en diferentes contextos de interacción.

Es de anotar entonces la posición de Lucio Ricardo cuando afirma que en el tiempo en que el niño se desarrolla y aprende “transforma el ambiente donde se desenvuelve y lo hace de distintas formas que van desde los cambios que se producen por su simple presencia, pasando por la interpretación que hace de sí mismo, hasta las transformaciones más profundas y concretas del mundo”³⁴.

³³NEGRET. Op. cit. p. 6.

³⁴RICARDO, Lucio. El enfoque constructivista. En: Revista Educación y Cultura No. 34. Op. cit.

En este sentido PAPERT destaca los aspectos sobresalientes de la teoría de PIAGET, el estructuralismo y el constructivismo.

Por consiguiente la construcción significativa de conocimientos constituye el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, pues “El niño aprende un contenido solo cuando es capaz de atribuirle significados más o menos profundos. Según AUSUBEL solo construimos significados cuando somos capaces de establecer relaciones concretas entre los nuevos aprendizajes y lo ya conocido, es decir, cuando relacionamos las nuevas adquisiciones con nuestros esquemas previos de comprensión de la realidad”³⁵.

Desde esta perspectiva, el aprendizaje significativo a través de los procesos lecto-escritores, solo se adquiere desde la participación activa que ayude a desarrollar en los estudiantes las habilidades comunicativas básicas: leer, hablar, escribir, escuchar y comprender, para que a través de ellos pueda construir procesos de pensamiento y con ello crear nuevos aprendizajes significativos.

Por ende se busca posibilitar a través de estrategias pedagógicas el desarrollo de los procesos lecto-escritores para que el estudiante sea protagonista de su propio conocimiento, de acuerdo a su nivel de

³⁵El mejoramiento de la calidad de los aprendizajes. Documento sin nombre del autor.

desarrollo, seleccione aquello que le es significativo y construya los esquemas que le pueden permitir hablar de diferentes maneras en los distintos momentos del aprendizaje, de tal manera que pueda considerarse importante y útil dentro del proceso.

En este sentido CAJIAO afirma: “Un alto ideal de formación ciudadana no será posible, sino se modifica sustancialmente el régimen autoritario de la escuela para convertirla en un régimen participativo en el cual se propicie la crítica y la libre expresión de las ideas”³⁶.

Este nos está indicando que es desde la escuela donde se cultivan estos procesos pues el niño tiene a su llegada unos saberes, códigos, acontecimientos y es allí donde el niño da continuidad al proceso de acceso a la cultura, de igual manera le permite organizar, ampliar y ser partícipe del conocimiento.

Estas estrategias pedagógicas a implementar en la Institución de Educación Básica No. 4 “Jhon F. Kennedy” de Palmar de Varela, van a permitir que el educador cambie su praxis pedagógica con el propósito de formar estudiantes lectores y escritores que se apropien de la realidad que los rodea y puedan realizar sus propios escritos con claridad y coherencia.

³⁶CAJIAO. Op. cit., p. 21

Considerando que la labor docente es el eje del proceso educativo y su labor pedagógica es el factor fundamental para mejorar la calidad de la educación, se hace entonces necesario optimizar las condiciones de aprendizajes de los niños en forma significativa para que los incentive hacia la adquisición del conocimiento de tal manera que puedan llenar satisfactoriamente sus expectativas y enfrentar sin temor sus propios destinos.

Lo anteriormente expuesto conduce a los docentes a explotar nuevas modalidades de trabajo pedagógico que tengan en cuenta las necesidades del entorno y la realidad actual que viven los estudiantes, así como también la vinculación de toda la comunidad educativa para recurrir a los recursos que ésta puede ofrecer en beneficio de alcanzar con éxito los logros propuestos.

En este sentido se han desarrollado algunas estrategias pedagógicas como solución a la problemática motivo de esta investigación; de tal manera que su implementación contribuya a alcanzar mejores y mayores niveles de eficacia y calidad en todos los procesos de formación de los estudiantes y en especial en el que se estudia a través de este trabajo.

En primera instancia se propuso como estrategia de solución la implementación de contenidos curriculares al plan de estudio que fortalezcan el desarrollo de los procesos lecto-escritores y la construcción significativa de conocimientos, para lo cual se desarrollaron encuentros

pedagógicos en la Institución con el objetivo de promover ajustes y modificaciones al plan de estudios en los contenidos curriculares para posibilitar el desarrollo de los procesos lecto-escritores y favorecen la construcción significativa de nuevos conocimientos.

De esta manera al relacionar los planes de estudio vigentes con la situación concreta aquí planteada se hizo un análisis crítico de estos para lo cual fue necesario tomar como referente teórico la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) y su reglamentación, la cual abre espacios y posibilidades para la construcción de una nueva educación y pedagogía que exigen que los diferentes actores se asocien en torno a propósitos comunes.

Es de anotar que esta ley brinda a los educadores la autonomía escolar (artículo 77)³⁷ necesaria para emprender adecuaciones organizativas e implementar nuevos enfoques conceptuales y operativos que conlleven a romper las barreras institucionales y a proyectar trabajos multidisciplinarios a través de programas y acciones propuestos en el plan de estudio como un proyecto concertado y conjunto.

³⁷LEY GENERAL DE EDUCACION., p. 22.

De igual manera se ideó como estrategia la implementación de nuevas metodologías conducentes a generar nuevos aprendizajes significativos, la cual fue llevada a práctica a través de jornadas pedagógicas sobre innovaciones educativas con el propósito primordial de promover a los docentes nuevas metodologías que conduzcan a la construcción del conocimiento de manera significativa.

En el desarrollo de esta estrategia se hizo mucho énfasis en uno de los postulados de la pedagogía conceptual que dice: La escuela futura deberá diferenciar la pedagogía de la enseñanza y el aprendizaje, es decir, lo importante es que los aprendizajes sean significativos. Así también se tuvo en cuenta la teoría del aprendizaje significativo de AUSUBEL que considera: solo se construye conocimiento significativo cuando se es capaz de realizar aprendizajes concretos entre los nuevos aprendizajes y los ya conocidos; es decir, cuando se relacionan las nuevas adquisiciones con los esquemas previos que se tienen sobre la realidad³⁸.

Este enfoque contribuye al mejoramiento de la educación facilitando los medios necesarios para la construcción del conocimiento en forma acertada; es así como se han elaborado y puesto en marcha proyectos pedagógicos y de aula para generar aprendizaje significativo desde todas

³⁸CARRETERO, Mario. Constructivismo y educación. p. 27.

las áreas del saber.

También se llevaron a cabo como estrategias el mejoramiento de los ambientes de aprendizaje y la implementación de estrategias pedagógicas para estimular la participación activa en las actividades lectoras y escritoras. Su realización se dio a través de charlas, talleres y dinámicas de grupo sobre las competencias comunicativas; estas estrategias tuvieron como objetivos: Desarrollar y aplicar estrategias pedagógicas tendientes a dinamizar el proceso de aprendizaje para que sea significativo, como el de diseñar y aplicar estrategias pedagógicas que estimulen la participación activa de los miembros de la comunidad educativa en las actividades lectoras y escritoras.

Para facilitar el buen desarrollo de esta estrategia se abordó el planteamiento de PIAGET: Los procesos de desarrollo y aprendizaje se interrelacionan entre sí proporcionando el desarrollo humano y la producción del conocimiento, el cual es influido por el afecto, pues no puede haber conocimientos sin afecto porque el afecto conduce a despertar interés en el estudiante por lo que le gusta, permitiendo así un verdadero aprendizaje³⁹.

³⁹PIAGET. Autonomía de desarrollo. Op. cit. p. 27.

Así pues, es claro que uno de los principios pedagógicos fundamentales derivado de la teoría de PIAGET es que “el aprendizaje tiene que ser un proceso activo puesto que el conocimiento lo construye el alumno”⁴⁰.

Es aquí oportuno y relevante destacar que la participación activa de todos en los procesos pedagógicos, contribuyen a mejorar los ambientes de aprendizajes, a fin de lograr procesos y prácticas educativas que permiten desarrollar en los estudiantes las potencialidades, habilidades cognitivas, comunicativas y sociales.

De igual manera fue necesario implementar como estrategias el desarrollo de las habilidades comunicativas y el mejoramiento de los canales de comunicación a través de dinámicas de grupo, charlas, conversatorios, competencias lectoras y hasta la presentación de un video alusivo a la comunicación. El propósito fundamental de estas estrategias es: Desarrollar habilidades comunicativas que estimulen la comprensión lectora y mejorar los canales de comunicación entre todos los actores de la comunidad educativa.

Es importante señalar que para la puesta en marcha de estas estrategias se abordó la teoría de la acción comunicativa de HABERMAS, quien afirma: “La acción comunicativa constituye el fundamento de la vida sociocultural así como de todas las sociedades humanas, pues parte de la base de que la vida

⁴⁰KAMIL, Constance. Principio pedagógico de la teoría de Piaget. p. 48.

colectiva se realiza a través de acciones comunicativas en las que los individuos están en posición de hablante y oyente tratando de entenderse”⁴¹.

En consecuencia, es importante mejorar la comunicación, saber llegar a los estudiantes y dar respuestas a sus inquietudes. Por consiguiente es indispensable crear desde la escuela los espacios pedagógicos que hagan posible el desarrollo permanente de los estudiantes donde los intereses de la normatividad no se impongan y se dé paso a la acción de la interacción comunicativa como praxis de la vida cotidiana siendo protagonista permanente el educador para que desarrolle un papel de activo participante en el proceso de aprendizaje.

Más adelante, se implementaron las estrategias: Implementación de innovaciones pedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo y desarrollo de los procesos de aprendizajes. Cuyos objetivos estaban encaminados a aportar a lo docentes las innovaciones pedagógicas que permitan la formación del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes y desarrollar los procesos de aprendizajes a través de la lectura y la escritura; para alcanzar estos objetivos se realizaron capacitaciones de actualización docente y se crearon espacios de competencias lectoras y escritoras.

⁴¹HABERMAS, Jürgen. Teoría sociológica contemporánea. p. 173.

En esa dirección valió la pena retomar los aportes de la teoría sobre el pensamiento de Jean Piaget que dice: “Cada individuo percibe y estructura la realidad de acuerdo con sus herramientas mentales o procesos de pensamiento, por tanto, los niños y los adultos piensan de manera diferente”⁴²

Por otro lado se tuvo en cuenta las apreciaciones de VIGOTSKY cuando sugiere que: “El desarrollo cognitivo del niño depende más de las personas a su alrededor las cuales le brindan el apoyo necesario para su crecimiento intelectual. Y para construir un juicio firme que eventualmente les permitirá resolver sus problemas”⁴³.

Desde esta concepción se puede decir que el desarrollo cognitivo es influido por la transmisión social porque conforme se desarrolle el hombre así mismo interactúa con las personas que lo rodean, de tal manera que conforme actúa en el medio, al mismo tiempo estará alterando sus procesos de pensamiento. Entonces se puede decir que la cantidad de conocimiento que se pueda adquirir, entonces se puede decir que la cantidad de conocimiento que se pueda por medio de la transformación social varía de acuerdo con la etapa de desarrollo cognitivo en que se encuentre la persona y es así cómo se realizan y manifiestan los principales efectos del aprendizaje racional con base en el desarrollo de un juicio-crítico.

⁴²GRAIG, Grace J.; WOOLFOK, Anita E. Manual de psicología y desarrollo educativo. Tomo 3. Editorial Prentice Hall Hispanoamericana. p. 73.

⁴³Ibid., p. 73.

Igualmente se aplicaron como estrategias pedagógicas de solución: El fortalecimiento del proceso lecto-escritor a través de espacios de formación docente y la interpretación y producción de textos con claridad y coherencia a través de seminarios-talleres conducentes a capacitar a los docentes con el objeto de propiciar espacios de formación docente que favorezca el desarrollo del proceso lecto-escritor, además se realizaron concursos para brindarle a los estudiantes la oportunidad de interpretar y producir textos con el propósito de adquirir habilidad lectora y escritora.

En este sentido se consideraron como referentes teóricos Emilia Ferreiro, Bruner, Ana Teberosky, Giroux, pues estos consideran que dentro de los procesos de aprendizaje, los procesos de aprendizaje cumplen un papel relevante.

En este sentido se expresa Henry A. Giroux cuando dice que: La escritura funciona al mismo tiempo como un medio estructurado para generar conocimientos y para construir pensamientos lógicos y añade: "...escribir es en proceso, un modo singular de aprendizaje que tiene su correspondencia en poderosas estrategias de aprendizaje que examinan la compleja relación existente entre el lector, la materia y el escritor⁴⁴.

⁴⁴GIROUX, Henry A. Los profesores como intelectuales. Barcelona: Paidós, 1990. p. 101.

Además: “Un enfoque dialéctico debería examinar el proceso de escribir como una serie de relaciones entre el escritor y la materia que trata, entre el escritor y el lector, y entre la materia tratada y el lector. En términos generales, un enfoque de esta naturaleza debería considerar la escritura en su más amplia relación con los procesos de aprendizaje y comunicación. Pues aprender a escribir no significaría ya aprender a desarrollar un sistema de distribución instrumental, sino como lo ha dicho el doctor Carlos Baker, aprender a pensar. La escritura es en este caso una epistemología, una forma de aprendizaje⁴⁵.

Es reconfortante ver como en la Institución Educativa se han generado procesos de aprendizajes significativos a través de la lecto-escritura, hoy se le permite a los niños y niñas ejercer su autonomía y la posibilidad de realizar sus trabajos en relación con su compromiso y desarrollo de sus potencialidades.

⁴⁵Ibid. p. 104-105.

A manera de conclusión la implementación de estas estrategias pedagógicas permitieron enriquecer los avances del P.E.I., al igual establecieron nuevos procesos de reflexión y construcción significativa a través de la lectura y escritura; es así como se tiene la certeza de articular de manera directa el desarrollo de los procesos lecto-escritores, al plan de estudio para generar con ellos aprendizajes significativos, útiles para la vida presente y futura de los estudiantes.

5. IMPLEMENTACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LA PROPUESTA

Ganar a los jóvenes para la lectura y la escritura, impone la necesidad de un aprendizaje significativo, lo que representa para ellos un propósito claro y de sentido, relacionado con sus propios intereses y necesidades, teniendo en cuenta su saber previo como contribución al mejoramiento de la calidad educativa.

Así pues, para responder a este propósito en la construcción de una tradición lecto-escritural en los estudiantes, el educador tiene la responsabilidad de lograr que el lenguaje oral y escrito sea una herramienta para pasar de manera crítica y construir conocimiento; como garantía de un trabajo en el cual las competencias comunicativas de hablar, escuchar, leer y escribir se desarrollen de manera permanente, interrelacionada y cooperativa.

En consecuencia, es esencial que el educador logre transmitir a sus estudiantes la pasión del conocimiento y convencerlos que la lectura y la escritura son importantes e interesantes y que además generan resultados placenteros que son posibles llevarlos a cabo; así lo señala F. Smith cuando expresa que “Los maestros deben ayudar a los pequeños y a los jóvenes a

percibirse como lectores y escritores, aún desde antes de que ellos sepan escribir y leer por sí solos”⁴⁶.

Ante este propósito y ante la necesidad de contribuir con el mejoramiento de la calidad de la educación, como condición que asegure la transformación de la sociedad, se hace necesario generar una pedagogía que a través de todas y cada una de las acciones cotidianas de la realidad escolar, busque transformar y desarrollar una modalidad de trabajo que ofrezca a los estudiantes la oportunidad de expresar con libertad sus alegrías, temores, esperanzas. A través del acercamiento placentero a la lectura y la escritura.

Pero a pesar del material didáctico poco favorable con que cuentan los estudiantes en la institución, se considera un gran reto para todos en el sistema escolar promover innovaciones en las actividades escolares de lectura y escritura que le sean útiles y significativas a los estudiantes, de tal manera que orienten el quehacer pedagógico hacia el desarrollo de habilidades comunicativas y de pensamiento que fortalezcan el desarrollo cognitivo, afectivo, ético y estético en los estudiantes.

Desde esta perspectiva, los educadores, estudiantes y padres de familia tienen el compromiso de asumir con responsabilidad el rol que le corresponde dentro de un contexto de diálogo y comprensión que favorezcan en el niño, la libre expresión de ideas, la creatividad, la imaginación, la

⁴⁶SMITH, Frank. “De cómo la educación aportó al caballo equivocado”. Argentina: Aique.

formación de actitudes críticas y reflexivas teniendo en cuenta los intereses de la colectividad con el propósito de clasificar y ejercer el verdadero sentido de la lectura y la escritura en la vida escolar y social.

Por consiguiente todos y cada uno de los miembros de la comunidad educativa, están comprometidos en propiciar las condiciones necesarias para que los estudiantes crezcan en un ambiente favorable para el desarrollo comunicativo a partir de la lectura y la escritura. Por ello el camino para alcanzar esa visión se da ante la necesidad de generar aprendizajes significativos a través del hábito lector y la construcción del texto escrito así como lo señaló el análisis e interpretación de resultados al poner en evidencia como problemas significativos:

- Carencia de contenidos curriculares en el plan de estudio que posibiliten el desarrollo del proceso lecto-escritor para generar aprendizajes significativos.
- Falta de claridad conceptual por parte de los docentes de cómo conducir

el proceso lecto-escritor a la construcción del conocimiento de manera significativa.

- Desconocimiento de estrategias pedagógicas que estimulen la participación activa de los estudiantes en las actividades lectoras y escritoras.

Así pues, para dar respuesta a la problemática planteada en esta investigación se construyó una propuesta de innovación pedagógica que lleva por título: “Estrategias pedagógicas posibilitadoras de aprendizajes significativos a través de la lecto-escritura”, la cual condujo a proponer estrategias pedagógicas que orientan a los educadores sobre cómo posibilitar el desarrollo de los procesos lecto-escritores, considerar espacios de participación activa que garanticen aprendizajes significativos y la práctica de la lectura y la escritura en la cotidianidad escolar, fortalecer el proceso lecto-escritor a través de la implementación de estrategias pedagógicas que permitan el desarrollo de habilidades comunicativas y la adquisición de aprendizajes en los estudiantes.

De esta manera, frente a los problemas significativos mencionados anteriormente se diseñaron como estrategias de solución: implementación de contenidos curriculares al plan de estudio que favorezcan el desarrollo de los procesos lecto-escritores y la construcción significativa de conocimientos, implementación de nuevas metodologías conducentes a generar aprendizajes-significativos, mejoramiento de los ambientes de

aprendizajes, desarrollo de habilidades comunicativas, mejoramiento de los canales de comunicación, fortalecimiento del proceso lector-escritor a través de espacios de formación docente, implementación de estrategias pedagógicas que estimulen la participación activa en las actividades lectoras y escritoras, interpretación y producción de textos con claridad y coherencia, implementación de innovaciones pedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, desarrollo de los procesos de aprendizajes.

Es importante anotar, que para llevar a cabo el plan de acción diseñado para la ejecución de estas estrategias, se realizaron encuentros pedagógicos con los docentes de la institución para rediseñar los planes de estudio vigentes para posibilitar el desarrollo de los procesos lecto-escritores y la construcción significativa de nuevos conocimientos, de igual manera se realizaron jornadas pedagógicas sobre innovaciones educativas para proponer nuevas metodologías conducentes a generar aprendizajes significativos, así también los docentes participaron en charlas y talleres con el propósito de crear nuevas estrategias pedagógicas que dinamicen el proceso de aprendizaje para que sea significativo.

En concordancia con lo anterior los docentes y estudiantes participaron en

dinámicas de grupos para realizar competencias lectoras y desarrollar con ello habilidades comunicativas para obtener una mejor comprensión lectora; de la misma forma intervinieron en conversatorios, observaron un video que sirvió posteriormente para integrarlos y mejorar con esto los canales de comunicación. Se llevaron a cabo seminarios-talleres para capacitar y actualizar a los docentes sobre el proceso lecto-escritor en los estudiantes; más adelante se desarrollaron competencias comunicativas en las que participaron activamente todos los miembros de la comunidad educativa; posteriormente se optó por implementar concursos de lectura y escritura para que los estudiantes se motivaran a interpretar y producir textos de su propia inspiración con claridad y coherencia para desarrollar en ellos procesos de aprendizajes. Se pretendió además actualizar a los docentes y aportarles las innovaciones pedagógicas para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes.

Cabe resaltar que con el planteamiento e implementación de estas estrategias, se pretendió buscar que éstas respondieran a las características, necesidades, dificultades y realidades notables en el proceso lector-escritor dentro del contexto escolar, visualizadas a través de algunos criterios de evaluación: fortalecimiento del proceso lecto-escritor a través de los planes de estudio, claridad y apropiación conceptual en el diseño de nuevas metodologías que favorezcan la construcción significativa de conocimiento, valoración de teorías pedagógicas de cómo aprenden los estudiantes, habilidad comunicativa en la comprensión lectora, claridad y

coherencia en la comunicación, cambio positivo de actitud, claridad conceptual y práctica sobre el desarrollo del proceso lector-escritor, actitud positiva frente a las actividades lectoras y escritoras, capacidad creativa para interpretar y producir textos, capacidad y habilidad creativa, crítica y reflexiva, fortalecimiento de los procesos de aprendizaje. Estos criterios de evaluación permiten saber si lo que está pasando responde a la propuesta para dar solución acertada al problema motivo de investigación.

Una vez presentada, desarrollada e implementada esta propuesta, se procedió a realizar la investigación de resultados o logros obtenidos, considerados como avances o aportes a esta investigación; y que en estos momentos se pueden apreciar y considerar los siguientes:

- La claridad conceptual y práctica que muestran los docentes sobre el desarrollo de los procesos lecto-escritores en los estudiantes.
- El compromiso asumido por éstos para liderar procesos de lecto-escritura.
- El reconocimiento de las habilidades comunicativas como principios pedagógicos básicos favorables para la adquisición de nuevos

conocimientos.

- La adecuación del plan de estudio para dar paso al desarrollo de los procesos lecto-escritores y la construcción significativa de nuevos conocimientos.

- La participación activa de la comunidad educativa en las actividades lectoras y escritoras programadas por la institución.

- La responsabilidad asumida por los docentes, padres de familia en crear el hábito lector y escritor en los estudiantes.

- El acceso a la investigación sobre algún tema en particular para estimular la narración y la redacción.

- Manejo por parte de los docentes de nuevas metodologías para la construcción significativa de conocimientos.

- Actualización docentes e innovaciones pedagógicas.

- Desarrollo de los niveles de comprensión lectora en los estudiantes.

- Toma de conciencia por parte de los miembros de la comunidad

educativa acerca del sentido que tiene la comunicación en las relaciones interpersonales.

- Aprovechamiento de los estudiantes de las oportunidades brindadas en la escuela para favorecer el hábito lecto-escritor.

- Desarrollo de los procesos de entendimientos en los estudiantes para interpretar y producir textos con claridad y coherencia.

- Apropiación por parte de los docentes de las innovaciones pedagógicas para desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes.

Por último es interesante resaltar que desde esta perspectiva de cambio se comienza a visualizar desde el ámbito escolar actitudes positivas en el desarrollo del proceso lecto-escritor de cómo se construyen los conocimientos de manera significativa, se superan dificultades de aprendizajes y se abren nuevos horizontes para la formación de individuos lectores y escritores.

6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El propósito fundamental de este trabajo de investigación estuvo orientado a brindar las posibilidades y condiciones necesarias para favorecer los procesos lecto-escritores en los estudiantes de la Institución de Educación Básica No. 4 “Jhon F. Kennedy” de Palmar de Varela.

Cabe resaltar que esta investigación, permitió la creación de nuevos espacios de participación activa que hicieran posible la construcción de aprendizajes significativos a través de la producción, narración y redacción de textos de interés personal y colectivo.

Por ello se consideró la necesidad de fortalecer el papel de la escuela, como espacio privilegiado para que los niños y niñas se iniciaran en el ejercicio de la lecto-escritura a través de interacciones y prácticas destinadas a contribuir con la construcción significativa de nuevos conocimientos.

Derivado de lo anterior, los docentes tuvieron la oportunidad de reflexionar y reconocer la necesidad de cambiar de actitud frente a su rol, cambio traducido no en transformaciones inmediatas sino en procesos que hoy de alimentan y retroalimentan a través de la investigación permanente de cómo se desarrollan los procesos lecto-escritores.

Por su parte, los estudiantes se mostraron como actores responsables de su acción, protagonistas de su propio quehacer, innovadores de propuestas conducentes a producir textos para lograr un mejor aprendizaje significativo.

Así mismo, los padres de familia empezaron a entender que desde la escuela se pueden posibilitar procesos que den paso a adquirir nuevos conocimientos a través de la lecto-escritura.

De hecho, esta investigación contribuyó en la tarea de formar estudiantes lectores, escritores, comprometidos con sus propias construcciones. Partícipes en el cultivo de la adquisición de aprendizajes significativos, asumidas como vivencias cotidianas y como una necesidad urgente que requieren los estudiantes en estos momentos de crisis que vive la educación colombiana.

Así para implementar esta propuesta y para una mayor eficiencia en este trabajo de investigación, se recomienda:

- Reflexionar permanentemente sobre el quehacer pedagógico, para

garantizar que el proceso educativo esté siempre orientado hacia la formación y desarrollo de las habilidades comunicativas básicas.

- Replantear la práctica pedagógica que favorezca la construcción del conocimiento de manera significativa.

- Adquirir mejor orientación sobre las alternativas pedagógicas de formación lectora y escritora propuesta en la legislación educativa.

- Apoyo por parte del directivo docente a las investigaciones, innovaciones educativas y experiencias pedagógicas que realicen los educadores. La realización de una investigación es la oportunidad que tiene la institución para enriquecer el currículo y generar nuevas propuestas curriculares.

- Articular el desarrollo teórico y la praxis en la formación de procesos lecto-escritores.

- Realizar programas de capacitación permanente a los docentes con el propósito de que se mantengan actualizados y a tono con las tendencias pedagógicas que exige la nueva educación del mundo de hoy.

- Establecer consensos sobre las competencias comunicativas básicas y

los procesos de pensamiento indispensable en la formación de lectores y escritores autónomos.

- Confiar en la capacidad que tienen los estudiantes para realizar lecturas con habilidad y escritos con claridad y coherencia.

- Desarrollar en los estudiantes el liderazgo para liderar los procesos lecto-escritores.

- Dar igualdad de oportunidades a los agentes educativos para que potencien y desarrollen sus capacidades lectoras y escritoras.

- Coordinar programas de lecto-escritura que promuevan la construcción significativa de nuevos conocimientos.

- Convocar encuentros creativos que permitan desarrollar procesos lecto-escritores en los estudiantes.

- Hacer más funcional el comité académico.

- Continuar implementando seminarios-talleres que permitan ampliar los marcos conceptuales de cómo fortalecer los procesos lecto-escritores.

BIBLIOGRAFÍA

AUSUBEL, David. Pedagogía educativa. Un punto de vista cognitivo. México: Trillas, 1976.

AUSTIN, J.L. Cómo hacer cosas con palabras. Barcelona: Paidós, 1990.

BERSTEIN, Basil. Construcción social del discurso pedagógico. Madrid: Alianza, 1975.

BRUNER, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. Madrid: Alianza, Magisterio, 1984-1989.

CAJIAO, Francisco. Pedagogía de las ciencias sociales. Editorial Fundación F.E.S., 1997.

CARRETERO, Mario. Constructivismo y Educación.

CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA. Recopilaciones actualizadas y revisadas. Santafé de Bogotá: Unión, 1998.

FERREIRO, Emilia y TEBEROSKY, Ana. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México, 1979.

GIROUX, Henry. Los profesores como intelectuales hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. España, 1990.

GRAIG, Grace J.; WOOL FOLK, Anita E. Manual de psicología y desarrollo educativo. Tomo 3. México: Prentice Hall Hispanoamericana, 1990.

HABERMAS, Jürgen. Conciencia Moral y Acción Comunicativa. Barcelona: Península, 1985.

----- . Teoría sociológica contemporánea.

JURADO, Valencia; BUSTAMANTE, Fabio; ZAMUDIO, Guillermo. Los procesos de la lectura. Hacia la producción interactiva de los sentidos. Editorial Magisterio, 1995.

KAMIL, Constance. Principio pedagógico de la teoría de Piaget.

NEGRET, Juan Carlos. El constructivismo. Un método de enseñanza o un modo de aprendizaje, 1993.

NUEVA LEY GENERAL DE LA EDUCACION. Ley 115 de febrero 8 de 1994.

PIAGET, Jean. Desarrollo y lenguaje. Barcelona, 1985.

----- . Autonomía de desarrollo. Editorial Narcea, 1990.

REVISTA EDUCACION Y CULTURA. Federación Colombiana de Educadores (FECODE) No. 11 y 34. Santafé de Bogotá: Servigraphic.

REVISTA ALEGRÍA DE ENSEÑAR No. 5. Derechos reservados. Fundación F.E.S.

RODRIGUEZ, Rafael. El por qué de la Ley General de Educación en Colombia. Actualidad Educativa No. 3, 1994.

SMITH, Frank. De cómo la educación aportó al caballo equivocado. Argentina: Aique.

VIGOTSKY, Lev. Pensamiento y lenguaje. Barcelona, 1986.

VILLEGAS ROBLES, Olga del Carmen. Escuela y lengua escrita. Competencias comunicativas que se actualizan en el aula de clases. Editorial Magisterio, 1995.

ANEXOS

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA
POSTGRADOS EN ESTUDIOS PEDAGÓGICOS

Anexo A.

Encuesta a educadores.

Título: El proceso lecto-escritor como generador de aprendizajes significativos.

Objetivo: Recolectar información a través de la encuesta sobre cómo se desarrollan los procesos lecto-escritores en los estudiantes.

Nombre del educador: _____

Fecha: _____

Responde acertadamente a los siguientes interrogantes:

1. ¿Consideras que tus estudiantes no tienen hábitos para la lectura?

SI () NO ()

Por qué? _____

2. ¿Qué clase de lecturas prefieren tus estudiantes? (haga una lista)

3. ¿Tus estudiantes comprenden la lectura?

SI () NO ()

Por qué? _____

4. ¿Incentivas a tus estudiantes para que produzcan textos con coherencia y significación?

SI () NO ()

Cómo? _____

5. ¿Consideras que tus estudiantes poseen pobreza de vocabulario?

SI () NO ()

Por qué? _____

6. ¿Tus estudiantes manifiestan actitud crítica frente al conocimiento?

SI () NO ()

Por qué? _____

7. ¿Estás de acuerdo en identificar el proceso lector como generador de aprendizajes significativos?

SI () NO ()

Por qué? _____

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA

POSTGRADOS EN ESTUDIOS PEDAGÓGICOS

Anexo B.

Encuesta a estudiantes.

Título: El proceso lecto-escritor como generador de aprendizajes significativos.

Objetivo: Recolectar información a través de la encuesta sobre cómo se desarrollan los procesos lecto-escritores en los estudiantes.

Nombre del estudiante: _____

Fecha: _____

Responde acertadamente a los siguientes interrogantes:

1. ¿Realiza diariamente lecturas?

SI () NO ()

Por qué? _____

2. ¿Qué clase de lecturas prefieres? (Haga una lista)

3. ¿Tu profesora te orienta para que comprendas las lecturas?

SI () NO ()

Por qué? _____

4. ¿Te gusta escribir?

SI () NO ()

Por qué? _____

5. ¿Presentas dificultades para comprender lo que lees?

SI () NO ()

Por qué? _____

6. ¿Aplicas los conocimientos adquiridos?

SI () NO ()

Cómo? _____

7. Adquieres nuevos conocimientos cuando realizas lecturas?

SI () NO ()

Por qué? _____

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA DE LA COSTA
POSTGRADOS EN ESTUDIOS PEDAGÓGICOS

Anexo C.

Encuesta a padres de familia

Título: El proceso lecto-escritor como generador de aprendizajes significativos.

Objetivo: Recolectar información a través de la encuesta sobre cómo se desarrollan los procesos lecto-escritores en los estudiantes.

Nombre del estudiante: _____

Fecha: _____

Responde acertadamente a los siguientes interrogantes:

1. ¿A su hijo le gusta leer?

SI () NO ()

Por qué? _____

2. ¿Qué clase de lectura prefiere su hijo? (Haga una lista)

3. ¿Cree usted que la profesora orienta adecuadamente a su hijo para que comprenda las lecturas?

SI () NO ()

Por qué? _____

4. ¿Qué clase de escritos realiza si hijo? (haga una lista)

5. ¿Comprende su hijo lo que lee?

SI () NO ()

Por qué? _____

6. ¿Aplica su hijo los conocimientos adquiridos?

SI () NO ()

Por qué? _____

7. ¿Adquiere su hijo nuevos conocimientos cuando lee?

SI () NO ()

Por qué? _____

Anexo D

Observaciones de clases

PROCESO EVENTO PEDAGOGICO

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

TEMA: Uso de la mayúscula al iniciar el texto

Grado: 2°

EDUCADOR	Buenas tardes niños y niñas
ESTUDIANTE	Buenas tardes señor.
EDUCADOR	Bueno niños van a pasar al tablero para escribir una frase, las que ustedes quieran
ESTUDIANTE	Señor yo paso.
EDUCADOR	Un momento, primero quiero saber si todos saben lo que van a hacer.
ESTUDIANTE	Si, señooooo!
ESTUDIANTE	Yo no sé que voy a escribir.
EDUCADOR	Claro que sabes, Pepe, no es nada nuevo.
ESTUDIANTE	Señor como: ¿La mula, sube la loma?
EDUCADOR	Correcto, frases así.
ESTUDIANTE	Señor yo escribo una.
EDUCADOR	Pasa al tablero Josué y escribe una frase cualquiera.
ESTUDIANTE	Pasa al tablero y escribe: La nena se peina.
EDUCADOR	Correcto, Sigue Anita.
ESTUDIANTE	Escribe: Mi muñeca está vestida de azul.
EDUCADOR	Correcto. A ver Luchito quiero que escribas una frase en el tablero.
ESTUDIANTE	Señor mire: El gato con botas se baña en el río.
EDUCADOR	¡Muy bien! No olvides que empieza con mayúscula.
EDUCADOR	Quiero que pase Miguel y escriba su frase. Recuerda que todas las frases terminan en un punto.

ESTUDIANTE	Seño, mire la frase que escribí: María y Fernando se divierten en el paseo.
EDUCADOR	Correcto a ver Ricardo escribe tu frase.
ESTUDIANTE	No, seño yo no sé.
EDUCADOR	Claro que sabes, de lo contrario no estarías en este curso. Vamos pasa y la escribes.
ESTUDIANTE	Escribe. Pepe es mi papá.
EDUCADOR	Muy bien, tienen que tener en cuenta que al comenzar un escrito siempre deben hacerlo con letra mayúscula y terminar las frases en un punto. Ahora sacas una hoja y con el dibujo que les acabo de colocar (sello) van a escribir una frase. De tarea van a recortar de revistas, periódicos o textos que ya no usen, frases que comiencen con mayúscula y terminan en punto.

PROCESO EVENTO PEDAGOGICO

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

TEMA: Hacia los personajes de la narración

Grado: 2°

EDUCADOR	Buenas tardes niños y niñas
ESTUDIANTE	Buenas señooo.
EDUCADOR	Bueno niños abran sus libros en la página 45. Recuerden los que no tienen texto ubíquense con otro compañero.
EDUCADOR	Vamos a leer: los niños y las ranas. Comienza Sofía, con voz clara.
ESTUDIANTE	Leo todo profe.
EDUCADOR	No, hasta donde yo te indique. Recuerda que deben leer varios compañeros.
EDUCADOR	Muy bien, Sofía. Ahora continúa Pedro.
ESTUDIANTE	Seño, hasta dónde.
EDUCADOR	Continúa Martha y terminas.
EDUCADOR	Cuál es el título de la lectura?
ESTUDIANTE	Los niños y las dos ranas
EDUCADOR	Muy bien y de qué trata?
ESTUDIANTE	No sé
EDUCADOR	Pero, si la lectura es sumamente fácil. Haber Joselito.
ESTUDIANTE	Seño, trata de dos niños que llegaron un día hasta una charca y vieron dos ranas y empezaron a tirarle muchas piedras y en una de esas una de las ranas sacó la cabeza y gritó: niños por favor no nos hagan daño ya que quien maltrata a un animal no muestra buen corazón.
EDUCADOR	Felicitaciones Joselito, tu siempre tan atento a todo.

EDUCADOR	¿Cuáles son los personajes de esta narración? Andrés.
ESTUDIANTE	Seño, los dos niños y las dos ranas.
EDUCADOR	Muy bien. Tengan en cuenta que los personajes son los objetos (personas, animales o cosas) que intervienen en la narración realización de una acción.
EDUCADOR	De tarea escribir otra narración inventada por ustedes con los mismos personajes.

PROCESO EVENTO PEDAGOGICO

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

TEMA: La fábula: “La paloma y la abeja”

Grado: 3°

EDUCADOR	Buenos días niños
ESTUDIANTE	Buenos días profe
EDUCADOR	guarden todo, que necesito que no se distraigan con nada.
EDUCADOR	Hoy vamos a estudiar una fábula muy bonita de Esopo. Van a sacar sus textos y vamos a leer estudiante, por estudiante. Abran su libro en la página 53.
ESTUDIANTE	Listo, señor.
EDUCADOR	Lee, Harry y ten muy en cuenta los signos de puntuación para que comprendan enseguida.
ESTUDIANTE	Comienza la lectura con voz clara y pausada.
EDUCADOR	Qué te pasa, Harry levanta tu tono de voz.
ESTUDIANTE	Señor ya que lea Nieve.
EDUCADOR	Lea, Nieve. Ten en cuenta que debes leer claro, pues solo vamos a leer una sola vez, presten atención para que comprendan enseguida.
ESTUDIANTE	¿Termino toda esta página, señor?
EDUCADOR	Sí y después continúa Yeimys.
ESTUDIANTE	Lee y termina la fábula
EDUCADOR	Dime, Manuel ¿Cuál es el título de la fábula?
ESTUDIANTE	La paloma y la abeja.
EDUCADOR	Muy bien, Joselito ¿En dónde se posó la paloma?

ESTUDIANTE	Como el día estaba muy caluroso la paloma fue a posarse en la rama de un árbol, al lado del cual discurría un cristalino arroyuelo.
EDUCADOR	Correcto. Cuéntanos Herson ¿Qué le sucedió a la abejita?
ESTUDIANTE	Yo, yo, seño yo.
EDUCADOR	A ver Eduardo ¿Qué le sucedió a la abejita?
ESTUDIANTE	Seño, la abejita se acercó a beber, pero la pobrecita resbaló y estuvo a punto de perecer; pero una paloma amiga que había visto lo sucedido, voló hacia la abejita y la sacó con el pico.
EDUCADOR	Muy bien. A ver Carlota ¿Cuál era la intención del Cazador y qué hizo la abejita?
ESTUDIANTE	La intención del cazador era cazar la paloma, pero al ver esto, la abejita llegó y picó al hombre en la mano.
EDUCADOR	Correcto. Marianella ¿Qué le sucedió al cazador?
ESTUDIANTE	Nada, no le sucedió nada?
EDUCADOR	¡Incorrecto! Te das cuenta lo que es perder el tiempo hablando con tu compañera?
EDUCADOR	Responda por favor Lucina la pregunta
ESTUDIANTE	Seño, el dolor en la mano del cazador hizo que fallara el tiro, lo cual salvó a la linda y blanca paloma
EDUCADOR	¿Qué enseñanza te dejó la fábula, Maira?
ESTUDIANTE	Seño que debemos ayudar a los amigos en los momentos difíciles.
EDUCADOR	Muy bien. Han entendido muy bien el tema. Pero tengan presente que las fábulas son narraciones que nos dejan una enseñanza o moraleja sobre las acciones de las personas, sus personajes son generalmente animales personificados es decir, piensan, hablan y actúan como las personas.

ESTUDIANTE Entendimos, señooooo.

EDUCADOR Muy bien, ahora van a escribir con sus palabras de qué trata la fábula y van a hacer un dibujo alusivo a ella.

PROCESO EVENTO PEDAGOGICO

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

TEMA: EL CUENTO “El príncipe rana”

Grado: 4º

EDUCADOR	Buenos días, niños.
ESTUDIANTE	Buenos días, señor.
EDUCADOR	Niños, van a sacar el libro de Español y lo van a abrir en la página 48.
ESTUDIANTE	Señor, ¡qué chévere! Vamos a leer un cuento.
ESTUDIANTE	No señor. Mejor ponga un video de cuentos. La lectura aburre.
ESTUDIANTE	Señor, señor. Yo leo.
EDUCADOR	No, espera que comience Stiven; todo van a seguir mentalmente la lectura, porque puedo mandar a cualquiera que continúe.
ESTUDIANTE	Señor ¿Hasta dónde leo?
EDUCADOR	Hasta donde yo te indique.
EDUCADOR	Por favor, Stiven sostenga bien el libro y haga buena entonación para que los demás puedan comprender lo que usted está leyendo.
ESTUDIANTE	¿Sigo leyendo?
EDUCADOR	No, que siga Carmen. Carmen procura elevar el tono de voz y haga buen uso de los signos de puntuación.
EDUCADOR	Un momento Carmen, espera que tus compañeros te presten atención, mejor ¡Juan! Continúa tu la lectura.
ESTUDIANTE	Señor, ya terminé.

EDUCADOR Veamos ahora si prestaron atención a la lectura. Ana ¿Cómo se titula el cuento?

ESTUDIANTE El príncipe rana.

EDUCADOR Carlos ¿Qué personajes intervienen en el cuento?

ESTUDIANTE El príncipe rana, la princesa y el rey.

EDUCADOR Miguel ¿De qué trata la lectura?

ESTUDIANTE Señor, no sé.

EDUCADOR ¡Se dan cuenta! Por estar desatento no sabe responder esta pregunta. Porque siempre hacen cosas indebidas.

EDUCADOR A ver Alvaro, demuéstrole a tus compañeros que tú sí prestaste atención.

ESTUDIANTE Bueno señor, el cuento trata de un príncipe que había sido encantado por una bruja malvada y lo había convertido en rana y que un día la princesa sentada en el estanque jugaba su pelota de oro, pero se distrajo y la pelota cayó al fondo; fue entonces cuando la rana fea decidió hacer un pacto con ella para poder devolverle su pelota a cambio de su cariño aceptándolo como compañero de juego. La princesa aceptó y una vez que la rana le devolvió la pelota, ella salió huyendo.

EDUCADOR Muy bien, Alvaro. Veamos si Camilo nos puede continuar la narración.

ESTUDIANTE Señor, el rey le aconsejó a su hija que cumpliera con lo prometido. La princesa horrorizada tuvo que hacerlo, pero en la alcoba ella no permitió que la rana se acercara y al tirarla contra la pared de repente se le apareció un apuesto príncipe que le contó lo que la había sucedido y la princesa inmediatamente se enamoró de él y finalmente se casaron.

EDUCADOR

Bueno, ahora van a sacar unas hojas de block, en ella van a realizar un dibujo alusivo al cuento y de tarea van a escribir con sus palabras de qué trata el cuento.

PROCESO EVENTO PEDAGOGICO

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

TEMA: El mito

Grado: 4º

EDUCADOR	Buenas tardes niños y niñas ¿Cómo están?
ESTUDIANTE	Buenas tardes señor, estoy bien.
EDUCADOR	A ver abran sus libros en la página 69. Vamos a leer un mito.
EDUCADOR	Stefania, lea el mito, todos procuren prestar atención ya que les voy a preguntar.
ESTUDIANTE	Señor, voy a leer yo sola, todo el mito?
EDUCADOR	Sí, y solo lo vamos a leer dos veces. Milton presta atención que tu te distraes con todo.
ESTUDIANTE	Señor, yo quiero leer.
EDUCADOR	Muy bien, léelo por segunda vez para que entiendan más.
EDUCADOR	Bien, a ver Luis ¿De qué trata el mito?
ESTUDIANTE	Señor, trata de forma cómo nacieron el sol y la luna. Es decir, eran dos niños muy hermosos que desprendían luz por todo el cuerpo, entonces la mamá los escondió en una cueva, los indios que vivían en el lugar estaban curiosos por saber lo que estaba en la cueva y desprendía luz y los hicieron salir de allí y les echaron cenizas en sus ojos, sin embargo ellos así llegaron al cielo y de noche vigilan las casas de los indios.
EDUCADOR	Excelente ¿Cuál es el título del mito? A ver Juliette.
ESTUDIANTE	Cómo nacieron el sol y la luna señor.

EDUCADOR Muy bien niños. Recuerden que el mito es una narración de hechos extraordinarios, como el nacimiento del universo o la aparición de la raza humana sobre la tierra, cuyos protagonistas son dioses o semidioses.

ESTUDIANTE Señor, muy linda la lectura.

EDUCADOR Bien como les gustó tanto, entonces van a escribir un mito inventado por ustedes. Y le colocan el título que deseen.

PROCESO EVENTO PEDAGOGICO

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

TEMA: Clasificación de las palabras según el acento.

Grado: 5°

EDUCADOR	Buenos días niños y niñas.
ESTUDIANTE	Buenos días profe.
EDUCADOR	Hoy vamos a ver cómo se clasifican las palabras según el acento.
ESTUDIANTE	Seño qué cuaderno sacamos?
EDUCADOR	Yo no he dicho que saquen nada todavía siempre ustedes escuchan lo que no es. Saquen el libro de español y lo abren en la página 133. Vamos leyendo y explicando enseguida.
ESTUDIANTE	Seño, tomamos apunte en el cuaderno de Español?
EDUCADOR	No, a medida que leamos explicamos y voy a la vez escribiendo en el tablero. Comienza a leer Stiven.
ESTUDIANTE	Seño, leo todo enseguida.
EDUCADOR	No, primero solamente lo referente a palabras agudas.
ESTUDIANTE	Seño las palabras agudas cuáles son:
EDUCADOR	Por favor niño no prestas nada de atención. Carlitos deme ejemplo de palabras agudas.
ESTUDIANTE	Papá, sofá. Está bien seño.
EDUCADOR	Correcto. Por favor Marianella, según lo leído deme ejemplo de palabras graves.
ESTUDIANTE	Césped, trébol, creo que me equivoqué seño.
EDUCADOR	Muy bien, se nota que prestó atención a lo leído. Dígame Andrés ejemplos de palabras esdrújulas.
ESTUDIANTE	Ah, seño yo no sé nada.

EDUCADOR Si prestaras un poco de atención sabrías responder, pero claro siempre comportándote mal. Veamos Federico dígame algunos ejemplos de palabras esdrújulas.

ESTUDIANTE Señó como: Brújula, límite.

EDUCADOR Correcto, te felicito.

ESTUDIANTE Señó, escribimos todo lo que está en el tablero.

EDUCADOR Sí, muy bien pero recuerden que las palabras agudas son aquellas que llevan el acento en la última sílaba y se les marca tilde cuando terminan en vocal, en N o S, las palabras graves son las que llevan el acento en la penúltima sílaba se les marca tilde.

ESTUDIANTE Señó ya terminamos de escribir.

EDUCADOR En casa repasen todo y de tarea van a traer 10 palabras graves, agudas y 10 esdrújulas y con todas ellas van a escribir pequeñas narraciones.

PROCESO EVENTO PEDAGOGICO

AREA: HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA

TEMA: Los personajes en la narración

Grado: 5°

EDUCADOR	Buenas tardes, niños y niñas.
ESTUDIANTE	Buenas tardes, señor.
EDUCADOR	Bueno, niños van a sacar su libro de español y vamos a leer en la página 35 “El pequeño caballo que comía nubes al desayuno”.
ESTUDIANTE	Señor ya la leímos.
EDUCADOR	Sí, pero hoy vamos a aprender a sacar los personajes en esa narración.
ESTUDIANTE	Bueno, señor ¿vamos parte por parte?
EDUCADOR	Claro, para aprender más. Recuerden que van para sexto grado y todo esto se lo van a evaluar.
ESTUDIANTE	Señor, yo no tengo libro.
EDUCADOR	Sí, lo olvidaba, por favor niños, los que aún no tienen texto colóquense con otro compañero.
ESTUDIANTE	Estamos listo, señor.
EDUCADOR	Muy bien, entonces vamos a comenzar. Por favor van a hacer la lectura en forma silenciosa.
ESTUDIANTE	Ya terminamos señor.
EDUCADOR	Ahora leeremos uno por uno. Recuerden hacer silencio para que pueda ir continuando cualquiera, sin hacer interrupciones.
ESTUDIANTE	Yo comienzo señor, mi voz es alta y fuerte.
EDUCADOR	Muy bien comienza Miled Junior.

ESTUDIANTE	Cuántos párrafos leo, señor.
EDUCADOR	Los dos primeros.
EDUCADOR	Pronuncia correctamente las palabras, no corras.
EDUCADOR	Muy bien continúa Sheila.
ESTUDIANTE	¿Leo hasta terminar la página señor?
EDUCADOR	Sí, para que le des la oportunidad a otro compañero.
EDUCADOR	Comienza la página siguiente, Stefania.
ESTUDIANTE	Señor, ¿hasta dónde leo?
EDUCADOR	Hasta donde yo te indique.
ESTUDIANTE	Sigo leyendo, señor
EDUCADOR	Continúa José Manuel.
ESTUDIANTE	Ya terminé señor.
EDUCADOR	Muy bien, ahora comprobaremos que tanta atención prestaron a la lectura.
ESTUDIANTE	Yo entendí todo señor.
EDUCADOR	Va a responder a quién yo indiqué. A ver Camilo. ¿Cuál es el tema de la narración y por qué se titula así?
ESTUDIANTE	“El pequeño caballo que comía nubes al desayuno”. Se titula así porque al caballito le encantaba al levantarse comer nubes de diferentes formas y tamaños.
EDUCADOR	Correcto. A ver Andrés recuerdas ¿cuáles son los personajes de la narración? Hable de ellos.
ESTUDIANTE	Sí, señor. Los personajes eran: El caballo blanco, que era un personaje inquieto y que tenía un sueño muy grande. La madre, progenitora que con mucha nostalgia lo vio partir para realizar su sueño.
EDUCADOR	Pero Andrés, te hacen falta personajes.
ESTUDIANTE	No recuerdo más señor.
EDUCADOR	Bueno, continúa David, ¿Cuáles son los personajes?

ESTUDIANTE Señó las libélulas, que eran insectos amigos que le zumbaban en las orejas y el viento, que era el elemento de la naturaleza que lo arrastraba por las nubes y le permitía cumplir con su sueño.

EDUCADOR Luz Esther si has estado pendiente sabrás responder ¿Cuál era el sueño del caballo?

ESTUDIANTE Comer nubes al desayuno, señó ¡Qué fácil!

EDUCADOR Todos han demostrado estar pendientes a la lectura. No olviden que los personajes en una narración son quienes realizan las acciones. Hay algunos más destacados que son los principales y otros que los acompañan, es decir, los secundarios.

ESTUDIANTE Dicen en coro. Entendimos todo, señó.

EDUCADOR Muy bien, ahora van a escribir y dibujar cuáles son los personajes principales y cuáles los secundarios y de tarea van a escribir una narración en donde los personajes sean: un niño reducido de tamaño por un jarabe que tomó, un melón y las hormigas.

